СН+
№6 (901)
Вторник 9 февраля 2021 года
16+
СНПЛЮС СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС
Ежедневная общественно-политическая газета. Издается с сентября 2002 года.
Издатель: ООО «СНплюс». Цена свободная.
Тел. 238-37-40, E-mail: snplus@tut.by, www.sn-plus.com.

ОСТАНОВИТЬ ТУПУЮ СИЛУ БЕЗЗАКОНИЯ!



Открытое письмо ветеранов белорусской журналистики и руководителей независимых СМИ Республики Беларусь

Мы, ветераны белорусской журналистики и руководители независимых СМИ Республики Беларусь, обращаемся

к вам – граждане Республики Беларусь;

к вам – Администрация Президента и Правительство Республики Беларусь;

к вам – представители властных и силовых структур;

к вам – коллеги из государственных СМИ, кому не изменили профессиональная солидарность и совесть;

к вам – представители международных журналистских и правозащитных организаций...

Мы обращаемся к вам с одним призывом –

СПАСТИ РОЖДЕННУЮ В МУКАХ ДВУХ СТОЛЕТИЙ НЕЗАВИСИМУЮ БЕЛОРУССКУЮ ЖУРНАЛИСТИКУ!

Начав с беспрецедентного давления на независимые СМИ, с попыток поставить заслон на их пути к читателю, зрителю, слушателю, власть не ограничилась блокадой интернет-изданий, ничем не мотивированным, в нарушение всех договоров отказом печатать и распространять газеты, лишением аккредитации журналистов зарубежных СМИ...

То, что сегодня происходит со стороны государства и его силовых структур по отношению к независимой белорусской журналистике и журналистам, трудно даже назвать давлением, попытками ограничить ее возможности и влияние. Это – самое настоящее удушение СВОБОДЫ СЛОВА.

Каким законом можно оправдать то, что независимая газета «Народная Воля», не имеющая вот уже более шести лет ни одного предупреждения как от Министерства информации, так и от других контролирующих государственных органов, пять с лишним месяцев назад по надуманной причине была лишена возможности печататься, распространяться по подписке и через розничную сеть в Республике Беларусь?! В таком же дискриминационном положении оказались газеты «Свободные новости», «БелГазета» и ряд других независимых изданий.

Каким законом можно оправдать уголовное преследование журналистов за честное исполнение своего профессионального долга, как это происходит с Катериной Андреевой, Дарьей Чульцовой, Екатериной Борисевич?!

Каким законом можно оправдать уголовное преследование журналистов за то, что они создали подлинную школу профессионального мастерства, как это происходит с сотрудниками «Пресс-клуба» во главе с Юлией Слуцкой?!

Каким законом можно оправдать исчисляемые сотнями задержания журналистов во время исполнения ими профессиональных обязанностей, применение к ним насилия и административного произвола?! *

Так и хочется воскликнуть: **ЧТО ВЫ, ТЕ, КТО У ВЛАСТИ, ТВОРИТЕ?!**

Свобода слова – не фигура речи. Убивая гарантированную Конституцией свободу слова, свободную от пропагандистских измышлений журналистику, вы убиваете государство, от имени которого творите зло.

Неужели вы действительно думаете, что тупая сила беззакония способна одолеть силу правды?

ОСТАНОВИТЕСЬ!

ВЕРНИТЕ СВОБОДНУЮ ЖУРНАЛИСТИКУ СТРАНЕ!

ВЕРНИТЕ ЖУРНАЛИСТОВ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ ЗА РЕШЕТКОЙ, ИХ СЕМЬЯМ И ЛЮБИМОЙ РАБОТЕ!

ВЕРНИТЕ СТРАНУ К ЗАКОНУ И ПРАВДЕ!

Ветераны белорусской журналистики:

Семен Букчин,
Сергей Ваганов,
Вячеслав Вольский,
Анатолий Вертинский,
Федор Великоселец,
Валерий Дубовский,
Сергей Законников,
Иосиф Калюта,
Леонид Леванович,
Михаил Михаевич.
Татьяна Орлова.

Руководители независимых СМИ Республики Беларусь:

Андрей Дынько, шеф-редактор газеты «Наша Нива»,

Василий Зданюк, главный редактор газеты «Свободные новости»,

Марина Золотова, главный редактор портала TUT.BY,

Оксана Колб, главный редактор газеты «Новый час»,

Ирина Левшина, главный редактор информационной компании БелаПАН,

Александр Старикевич, издатель интернет-газеты «Салідарнасць»,

Иосиф Середич, главный редактор газеты «Народная Воля»,

Андрей Бастунец, председатель ОО «Белорусская ассоциация журналистов».

* Примечание. В 2020-м и в январе 2021 года задержаны 485 журналистов, 98 из них оказались под арестом. Всего за это время журналисты провели за решеткой более 1400 дней. После выборов 9 августа зафиксированы 62 случая физического насилия в отношении журналистов.



Министр по налогам и сборам назвал признаки живущего не по средствам ИП

Министерство по налогам и сборам сегодня провело коллегию, на которой министр Сергей Наливайко поднял тему жизни по средствам.

БЕЛТА

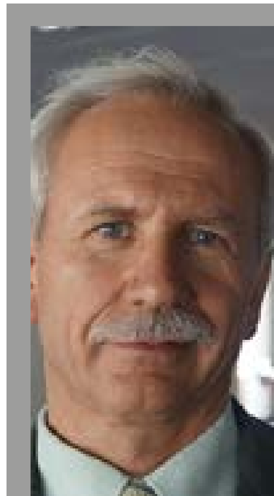
Он заявил, что нужно переформатировать контроль за соответствием доходов и расходов граждан. А потом назвал признаки того, что предприниматель скрывает доходы.

Налоговые органы продолжат анализировать соответствие доходов и расходов граждан, которые зарегистрированы в качестве ИП. По словам министра Наливайко, незначительная налоговая база по налогам от деятельности, полное расходование в безналичном порядке всей полученной выручки, отсутствие снятия наличных денег со счета на протяжении ряда лет и при этом приобретение

Также была затронута тема уровня жизни физлиц. По мнению министра, необходимо не просто анализировать имущественное положение физического лица, а пытаться установить источник происхождения средств и рассматривать вопрос о налогообложении именно первоначально полученного дохода, который был сокрыт от налогообложения. Налоговикам необходимо изучить финансовые потоки между взаимозависимыми лицами, результаты финансово-хозяйственной деятельности организаций, где гражданин является учредителем, и множество других сведений.

– Эта работа основана на большом анализе данных о физлице, его родственниках, взаимосвязях между субъектами хозяйствования. Но именно такая работа позволяет комплексно связать превышение расходов над доходами учредителя и финансовые результаты организации, – подытожил Сергей Наливайко.

ОТКРЫТ СЕЗОН ОХОТЫ НА НОМЕНКЛАТУРУ



ВАЛЕРИЙ КАРБАЛЕВИЧ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

> Не в том ли и состоит главная обязанность начальника, чтобы внушать подвластным страх и трепет? Достичь же этого проще всего сечением их всех подряд и без разбора, но непременно сопровождая кару приличествующими назиданиями.
>
> **Леонид Соловьев**

Сегодня вся политическая жизнь в Беларуси вертится вокруг политических репрессий. Каждый день выносятся жестокие приговоры участникам протестов.

Но в последнее время в политике репрессий появился новый нюанс. Они стали распространяться на представителей номенклатуры. Эта достопочтенная публика обвиняется в коррупции.

Сначала задержали ряд менеджеров крупнейших минских госпредприятий. Арестован директор ГУМа. На прошлой неделе задержали несколько банкиров и предпринимателей, близких к бывшему премьеру Беларуси Сергею Румасу. Последний, судя по всему, опасаясь ареста, сбежал за границу. Во всяком случае, он на связь не выходит и не отзывается.

Строго говоря, ничего нового в репрессиях против номенклатуры нет. В Беларуси этот процесс перманентный, ибо является единственным способом выживания персоналистского режима. И дело не только в том, что такая политика поддерживает и питает образ «народного президента», справедливого и доброго к народу царя, кошмарящего злых бояр.

Здесь проблема системная. В условиях режима личной власти репрессии против номенклатуры необходимы для контроля, удержания ее на коротком поводке. Ибо сила и авторитет верховного руководителя в чиновничьей среде в значительной мере определяется уровнем репрессивных акций против правящей элиты. Без них бюрократия выйдет из-под контроля и превратится в самостоятельную политическую силу со своими собственными интересами, действующую автономно и даже диктующую свою волю. Причем кампанию чисток надо устраивать периодически, чтобы каждый чиновник постоянно чувствовал дамоклов меч над головой.

В Беларуси чиновничий аппарат перестал быть субъектом политики, а превратился в послушный и безропотный инструмент в руках правителя. Белорусская модель напоминает восточные тирании, в которых чиновники и народ находятся в разной степени крепостной зависимости от единовластного самодержца; сословия отличаются не правами, а повинностями. Из правящей номенклатуры, «партии власти», руководители всех уровней превратились в подданных Его Величества. Это денщики в генеральских мундирах. «Люди государевы» – так в свое время Наталья Кочанова охарактеризовала статус белорусских чиновников. Высшая номенклатура оказалась неспособной выработать систему корпоративной защиты от такого произвола, гарантию личной безопасности. Ведь руководителя любого уровня можно посадить в тюрьму просто по приказу Лукашенко.

Но в 2020 году с началом белорусских протестов ситуация радикально поменялась. Репрессии против номенклатуры прекратились. В момент, когда общественная поддержка исчезла, Лукашенко был вынужден опираться на государственный аппарат. Поддержка со стороны номенклатуры стала важнейшим условием сохранения правящего режима.

Но здесь выявилась и проблема. Коль чиновничество и силовые структуры становятся главной опорой режима, то объективно роль, политический вес номенклатуры возрастает. И потенциально она потребует свою долю власти и распределения общественного богатства, станет претендовать на то, чтобы влиять на принятие политических и экономических решений. Что может представлять угрозу для абсолютной власти одного человека.

Лукашенко это прекрасно понимает. Хотя его политическое чутье притупилось – он перестал чувствовать народ, но вот что касается госаппарата, то интуиция, инстинкты и рефлексы властителя остаются по-прежнему отмобилизованными. К тому же жесткие авторитарные режимы могут сохраняться только при условии узкого диапазона отклонений от первозданного варианта. Они не способны меняться.

И вот теперь, придушив народный протест, Лукашенко решил, что система пришла в равновесие, восстановился привычный миропорядок. Он почувствовал себя настолько уверенно, что посчитал возможным вернуться к прежнему комфортному статус-кво в отношениях с номенклатурой. И наиболее заметным индикатором, маркером перемены его настроений стал прессинг против директората, финансовой элиты. Чтобы помнили, в какой стране живут, и не подумали, что получили пожизненную индульгенцию. Чиновникам напомнили: если вы даже ходите по камере из угла в угол, вы все равно сидите.

И здесь важно обратить внимание вот на что. История лукашенковского режима дает много примеров того, что выбор агнцев для заклания происходит не по случайной выборке. Здесь действует вполне осмысленная закономерность. Чтобы преподать урок всей номенклатуре, указать ее действительное место, нужно «посадить на кол» именно знаковые, ключевые фигуры. В 1997 году арестовали главу Нацбанка Тамару Винникову и тем самым запугали банкиров. Чтобы внушить страх всей аграрной номенклатуре, посадили за решетку легендарного председателя колхоза, дважды Героя социалистического труда Василия Старовойтова. А чтобы приструнить директорат, судили директора МТЗ, президента Международного клуба директоров Михаила Леонова.

В этом смысле «наезд» на Сергея Румаса очень знаменателен и идет в русле той же логики. Более авторитетного чиновника в Беларуси, чем бывший премьер, трудно представить. Это сигнал всей номенклатуре, что неприкасаемых нет, что в стране один хозяин, и любые амбиции, иллюзии, что Лукашенко может поделиться властью, будут пресекаться на корню.

Еще такой нюанс. Возможно, Сергей Румас заподозрен в недостаточной политической лояльности. И это тоже урок всем бывшим и настоящим чиновникам. Сегодня просто отмолчаться нельзя. Нужно демонстрировать верноподданничество с неподдельным энтузиазмом. Кто этого не делает, тут же оказывается под подозрением.

А то, что Румас успел сбежать, не принципиально. Сигнал-то услышан. Чиновники снова должны почувствовать страх.

Другое дело, правильно ли Лукашенко рассчитал? Не рискует ли он, возобновив репрессии против своей политической опоры? Будут ли эффективны методы, которые хорошо работали раньше, в изменившемся политическом ландшафте, на новом историческом перегоне? Совсем не факт. Не исключено, что эти события могут стать триггером раскола элит, который не произошел летом и осенью прошлого года.

Ведь начав репрессии против директората и финансовой элиты, Лукашенко сужает свою социальную базу до одних силовиков. Представители силовых структур в сегодняшней Беларуси – это каста неприкасаемых. Но в этом и опасность для единовластного правителя. Он впадает в зависимость от них. Возможно, вскоре очередь репрессий дойдет и до них.

«Мужчина ночью спрашивает, где кладбище»

Архиепископ Тадеуш Кондрусевич рассказал о своем первом визите в Могилев

Почетный Митрополит Минско-Могилевский архиепископ Тадеуш Кондрусевич посетил Могилев и возглавил воскресную мессу в костеле Успения святой Девы Марии и святого Станислава.

В интервью журналисту «МогилевОнлайн» Тадеуш Кондрусевич рассказал о том, как он впервые приехал в Могилев:

«Это был январь 1990-го года. Я никогда в Могилеве до этого не был, епископом стал осенью 1989. Здесь зарегистрировали первую католическую общину. Передали часовню на польском кладбище.

Едем поздно вечером, метель, ничего не видно и куда ехать, не знаем. Единственное, что знаем – ехать нужно на польское кладбище. Уже 11 вечера, надо у людей спросить. Смотрю, две женщины идут. Мы остановились. Представьте: ночью, мужчина спрашивает у женщин, где здесь кладбище! Они не испугались. Оказалось, что кладбище совсем рядом. „Туда завтра епископ приезжает!" – ответила одна. „Откуда знаете? – По радио сказали".

Холодно было, я служил на улице эту мессу. Я проповедь произношу, люди говорят, что ничего не слышно, никаких усилителей не было. Мороз 17 градусов, подумал, что рука примерзнет к пасторалу [церковному посоху – прим.ред.]. Тридцать лет назад на меня смотрели, как на чудо. Приходили посмотреть, как я выгляжу.

Несмотря на то, что здесь 70 лет не было ни священника, ни храма, люди сохранили веру. Это была вера традиционная, простая. Сегодня я вижу ваших людей на разных конференциях, сегодня здесь есть епископ».



ДЗІРАВАЯ ШЫРМА



Палітычная шырма, якой даўно прыкрываецца дыктатура ў Беларусі, сфастрыгавана з абрэзкаў сумніўнай якасці. А. Лукашэнка і чыноўнікі, латаючы яе, спрабуюць надаць сістэме ўяўную "правамернасць і апраўданасць". Такім кавалкам у шырме мае быць гэтак званае "Всебелорусское народное собрание".



СЯРГЕЙ ЗАКОННІКАЎ

ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ

Любое мерапрыемства праводзіцца ўладай з пэўнай мэтай. Інфармацыйная прастора перапоўнена тлумачэннямі, дзеля чаго ў Мінску збіраюць столькі дэпутатаў, чыноўнікаў, сілавікоў і праверaных "забатек". Але яны такія блытаныя, што вылушчыць зерне логікі і сэнсу немагчыма. Хоць галоўная задача на паверхні — дапамагчы ўтрымаць уладу.

Затое падрыхтоўка сходу адбывалася на вачах грамадства, можна ацаніць хітрыкі вертыкалі. Праз прарэхі ў шырме відаць, што сход ніякі не народны, а амаль пагалоўна наменклатурны. Гэта тычыцца і "палітычных партый", "грамадскіх арганізацый", створаных і кантралюемых рэжымам.

Арганізацыяй "сходу" кіравалі А.Лукашэнка і галоўны выканаўчы службовец Р. Галоўчанка, які заявіў, што "общая линия сводится к тому, что при всех этих новациях мы не должны ослаблять президентскую власть, которая сцементировала страну и позволила устоять перед этим "шалёным нацiскам", который мы все недавно испытали".

Але хто ўдзельнічаў у тых "дебатах и дискуссиях", на якіх "большинство людей, делегатов выступают за сохранение сильной президентской власти"? Асобы, праверaныя на лаяльнасць кадэбістамі? А яшчэ: хто гэта такія "мы", якія "устояли"?

Нешта не відаць было на вуліцах гарадоў, па якіх у жніўні, верасні і кастрычніку 2020 года рухаліся магутныя калоны пратэстуючых, яшчэ нейкіх абаронцаў дыктатуры, акрамя ўзброеных да зубоў сілавікоў. Значна пазней, калі тэрор супраць мірных грамадзян набыў пастаянны характар, чыноўнікі, крыху ачомаўшыся ад вялікага страху, па камандзе зверху пачалі зганяць і звозіць "зялёна-чырвоных актывістаў" на куртатыя праўладныя мітынгі, арганізоўваць тусовачныя аўтапрабегі.

Калі дыктатура падтрымліваецца "ўсенародна", то навошта тады ўчыняць тэрор такога гіганцкага размаху і жорсткасці? Нешта не сходзіцца дэбет з крэдытам!

Галоўнае месца ў палітычнай шырме займае хлусня, паказ не рэальнага стану грамадства і краіны, а распаўсюджванне пахвальбы, прыдумак, вынайдзеных Лукашэнкам або расійскімі і мясцовымі паліттэхнолагамі. Прапаганда даўно не саромеецца "гарэзнічаць" ні ў перакручванні фактаў, ні ў выразах, а цяпер, калі не проста прыпякло, а смыліць, то і тым болей. Яна манатонна, як малатарня, выдае наркатычную ману, каб выключыць розум людзей, іх здольнасць аналізаваць падзеі.

Пагроза страты ўлады змушае А. Лукашэнку раскідаць направа і налева апраўдальныя фэйкі. Насуперак старшыні ЦВК Л. Ярмошынай, якая аб'явіла лічбу 4 мільёны 661 тысяча 75 чалавек, раптам заявіў, што за яго прагаласавала 6 мільёнаў (!?) выбаршчыкаў. Ні першая, ні тым больш другая лічба нічым не пацвярджаюцца, бо дакументацыя знішчана. Навошта гэта рабілі, калі былі ўпэўнены ў перавазе А. Лукашэнкі?

А куды дзець грамадзян, што прагаласавалі за Святлану Ціханоўскую? Тысячы фактаў, якія занатаваны для аналізу і захаваліся, сведчаць, што яна перамагала.

Пракол атрымаўся і з заходнімі "кукловодами", якія нібыта выводзяць беларусаў на вуліцы. У звязку з гэтай заявай А. Лукашэнкі ёсць пытанні, адказ на якія высвятляе сённяшнюю сітуацыю, шлях яе ўрэгулявання і наступнага развіцця палітычнага жыцця ў Беларусі.

Хто задоўга да выбараў аддаў загад рыхтаваць, трэніраваць, ідэалагічна і псіхалагічна апрацоўваць сілавыя спецпадраздзяленні ў духу барацьбы з "бандитами" і "террористами"? Хто займаўся фальсіфікацыямі перад выбарамі, на выбарах і зрабіў іх "спрэчнымі"? Хто скамандаваў бязлітасна падаўляць мірныя пратэсты, арыштоўваць і катаваць людзей? Хто дазволіў не разглядаць яўныя перавышэнні службовых паўнамоцтваў сілавікамі? Хто даў распараджэнне не распачынаць крымінальныя справы па канкрэтных фактах забойстваў, садысцкага збіцця і катаванняў затрыманых людзей? Хто трымае невінаватых грамадзян у антысанітарных, бесчалавечных умовах у месцах зняволення? Няўжо гэта зрабілі і робяць "кукловоды"?

Задаю пытанні, абапіраючыся не толькі на інфармацыю ў СМІ, але і з улікам тэлефанаванняў арыштаваных людзей, якія пасля вызвалення расказалі мне пра сваё затрыманне і далейшыя "прыгоды".

Тэатр у краіне атрымаўся не лялечны, а з калючым дротам, дубінкамі, газам, вадамётамі, кулямі і гранатамі. Гэта падкрэсліў кіраўнік місіі Еўразвязу ў Беларусі Д. Шубель: "Можно сколько угодно обвинять иностранных "кукловодов", увлекаться теориями заговора, преследовать жертв преступлений и переключать внимание с причины на следствие — от этого реальность не меняется. Только открытый и справедливый политический процесс обеспечит устойчивое урегулирование нынешнего кризиса".

Але дыктатар і прапаганда не хочуць вылазіць "з акопаў". Некаторыя "тэлегаловы" перайшлі да адкрытых пагроз, паабяцалі, што з "врагами" яны будуць ваяваць асабіста: "Мы можем за одну ночь очистить страну от беспорядков, вражеских символов, и в стране восстановится порядок и мир". Гэтак услед за сілавікамі вядуць "канструктыўны дыялог" з грамадствам "рупары" А. Лукашэнкі.

Але ў прапагандысцкім націску часта бываюць збоі і доўгае маўчанне, бо натужна шукаюцца варыянты апраўдання за бязглуздыя або злачынныя дзеянні рэжыму, яго "апрычнікаў". Так было з забойствамі А. Тарайкоўскага і Р. Бандарэнкі.

Тэлепрапагандысты з каманды "клуба редакторов", якія раней абяцалі разграміць Захад санкцыямі ў адказ, шапкамі закідаць ЗША і Еўразвяз, зацягнулі новую "песню". Яны ўжо не з такім імпэтам змагаюцца са "знешнім ворагам", бо цяпер заклікаюць да крымінальнага пераследу тых, хто падтрымлівае санкцыйны ціск на рэжым, абвінавачваюць апазіцыю ў непатрыятызме.

Якімі патрыётамі Беларусі з'яўляюцца самі "элітныя абаронцы дыктатуры", можа даць інфармацыя пра тое, дзе знаходзіцца іх нерухомасць і капіталы, дзе вучацца або жывуць іх дзеці ...

Неаб'яўлены год тэрору ніяк не стасуецца з настырным і раздражняльным у нашых рэаліях піярам "Года единства". У Беларусі сёння судзяць людзей за "зефірку", "трусы, вывешаныя на балконе", штаны з бела-чырвона-белай палоскай, парасоны, сукенкі, стужачкі, занавескі "варожых" колераў і проста таму, што выйшлі на вуліцу, каб наведаць краму або аптэку.

Вядомы расійскі кінаакцёр Г. Жжонаў, які правёў 17 гадоў у сталінскіх канцлагерах, успамінаючы мінулае, з болем казаў: "Господи, чем занималась Россия!" Гледзячы на тое, што адбываецца ў Беларусі, успамінаю мудрага чалавека і ўслед за ім паўтараю: "Божа, чым заняты рэжым, каб толькі ўратавацца!"

Але арганізацыйная і прапагандысцкая валтузня — пусты занятак. Ні правіцель, ні дзяржаўныя структуры пры ім не маюць легітымнасці, не карыстаюцца падтрымкай большасці насельніцтва.

Лад дыктатарскіх сістэм нагадвае "маліну" або мафіёзную структуру. Ён моцны, пакуль у сіле і аўтарытэце "пахан" або "крестный отец". Калі над імі пачынаюць смяяцца, то — канец, "злівай ваду"!

Пишет политический обозреватель Юрий Дракохруст.

Что показывает «масштабный опрос», проводимый Лукашенко?

ПЕРЕВОД UDF.BY

Представители даже государственной социологии, осмеливающиеся публиковать официальные опросы, не соответствующие идиллической картине единства народа и власти, теряют свои позиции, как это было с директором Академического института социологии Геннадием Коршуновым.

Только в такой ситуации проведение очередного опроса становится сенсацией, достойной анонса сверху.

Еще одним показательным моментом объявления является объявление о том, что опрос будет проводиться зарубежными исследователями, мол, для объективности. А что случилось с объективностью белорусских исследователей? По официальной версии, все зло творится из-за границы, именно там поселились «кукловоды», сбивая с толку доверчивых белорусов. Почему социологов приглашают из этих «марионеточных» гнезд, почему не из собственных — проверенных и надежных?

Ну вот как-то так. Правительство хорошо осознает уровень доверия общества к его научным сервисам. Очень скромный.

Также стоит отметить ноу-хау социологической мысли — гарантии анонимности, предоставленные высшей властью. Опять же, в других странах почему-то нет необходимости гарантировать анонимность опросов с высоких трибун...

И то, что власти в Беларуси считают необходимым гарантировать это, тоже очень показательно.

Вдруг респонденты будут воспринимать вопросы социологов как вопрос палачей на Окрестина: любишь ли ты президента, мерзавец? Действительно, нужны особые усилия, чтобы не перепутали.

Наконец, обещание «масштабного» опроса. Что ж, политик не обязан разбираться в тонкостях социологического ремесла, но грамотные советники могли бы объяснить начальнику, что в данном случае больше — не значит лучше.

Дело здесь не в размерах, а в правильно сформированной выборке, она должна быть строго случайной, то есть у каждого взрослого белоруса должны быть равные шансы попасть в нее. Если это предусмотрено, то хватит и тысячи респондентов.

Это хорошо знают профессиональные социологи.

Нет сомнений в том, что объявленный «масштабный опрос» приведет к очередному панегирику белорусским властям. Кто бы сомневался.

Между тем, реальный уровень поддержки Лукашенко, отношение белорусов к важным общественно-политическим вопросам было бы действительно интересно выяснить и измерить. Не исключаю, что результат этого измерения для многих может оказаться неожиданным.

Бадай, не будзе нечаканкі, як на людзей паедуць танкі

На дзіцячай пляцоўцы ў адным з двароў па вуліцы Л. Бяды ў Мінску пры дапамозе трактара знішчаліся снежныя бабы. Увесь працэс на відэакамеру здымаў "чалавек у чорным".

Дагэтуль лютаваў у нас АМАП,
На людзях ён сваю паказваў хватку.
Цяпер і да маўклівых снежных баб
Дабраліся "ахоўнікі парадку".
Стаялі бабы ў гарадскім двары
З чырвонымі маркоўнымі насамі.
Бацькі зляпілі іх для дзетвары,
А можа, іх зляпілі дзеці самі.
На белых баб, чырвоныя насы
Была начальствам звернутая ўвага,
І кідала яно пагляд касы:
То колеры нацдэмаўскага сцяга,
Што стаў святыняй для народных мас.
Ад баб народ уздым адчуе раптам...
І атрымаў заданне жылкамгас:
Прыслаць у двор
для руйнавання трактар;
Няхай ён так пакоўзаецца, каб
Ад баб не засталося гурбы нават.
Прыехаў трактарыст і сплющыў баб –
Не трэба для таго вялікі навык.
Ды зноўку загучыць дзіцячы смех,
Як баб гурмою вылепяць нанова.
Каб толькі не растаў і выпаў снег,
А морквы ў магазінах дастаткова.

* * *
Усё цяпер нагамі дагары,
Таму для нас не будзе нечаканкі:
На снежных баб пускаюць трактары,
А заўтра на людзей пускацьмуць танкі.

І пярсцёнак, і палец адкусіла "на памяць"

У віцебскай кавярні пасварыліся дзве п'яныя жанчыны, якія адпачывалі ў розных кампаніях. Адна стала насміхацца над знешнасцю другой, хваліцца сваімі ўпрыгожаннямі. У выніку "пакрыўджаная" адкусіла ў "крыўдзіцельніцы" палец.

Пустуюць ледзь не ўсе кавярні,
А ў рэстаранах ціша-гладзь,
Бо нам, на жаль, кавід каварны
Не дазваляе піць-гуляць.
Каб выжыць, гэтаю парою
Гарэлку дома жлукцім мы.
Аднак знаходзяцца "героі",
Што ладзяць пір падчас чумы.
Як ставіць хтосьці жыццё на шалі,
Дык клёпак мала ў галаве...
А ў той кавярні балявалі
Кампаніі адразу дзве!
І палюбоўніцы, і жонкі,
І кавалеры, і мужы –
Усе пілі наперагонкі,
Хоць не апойкі, не бамжы.
Як "патанулі" ў алкаголі
(Віват гарэлцы і віну!),
Дык дзве кампаніі міжволі
Ператварыліся ў адну.
Распаясаліся без меры,
І кавардак стаяў такі,
Што напаўнялі кавалеры
Чужых дзявок-жанок фужэры,
І ім падморгвалі жанкі.
Агульнымі былі і танцы.
Зусім не дзіўна, што ў гурбе
Хтось быў, так мовіць бы, у глянцы,
А хтосьці, як кажуць, так сабе.
Дык у кавярні з той прычыны
Эксцэс і здарыўся якраз.
У прыбіральні дзве жанчыны
(Выяўна не з народных мас),
Відаць, заўзята між сабою
Дзялілі з мужыкоў кагосьці.
Хоць не дайшло да мардабою,
Ды мог ён здарыцца вось-вось.
Пакуль жа – толькі сварка-спрэчка.
Адна даводзіла:
– Хіба
Ты будзеш поспех мець, авечка?
Куды ты лезеш, галыцьба?
Твой знешні выгляд вочы рэжа:
Вунь туфлі зношаныя ўшчэнт
І дапатопная адзежа.
Схадзіла б лепш у сэканд-хэнд
І там сабе купіла б транты –
Было б пристойней... А на мне,
Як бачыш, золата-брыльянты –
І па завоблачнай цане.
Лахудра, ці ж такія рэчы
Купіць сабе дазволіш ты?
Хоць палюбуйся ты, дарэчы,
На мой пярсцёнак залаты, –
І з пыхай выставіла палец,
Падсунула яго пад нос. –
Магу здарыць табе на памяць, –
Сказала жартам ці ўсур'ёз.
Жанчына здолела злаўчыцца
І палец той зубамі – шчоўк!
(Так, мабыць, шчоўкае ваўчыца
Або галодны вельмі воўк.)
Затым закрыла рот зацята,
Нібы вароты – гаспадар,
Бо ў ім з пярсцёнкам быў адцятак:
Не аддаваць жа гэты дар...
* * *
Вядома, вернуцца пярсцёнак
І палец...
У сваю чаргу
Для палюбоўніц і для жонак
Адну параду даць магу:
Як абяцаеш ты ў запале,
Трымаць патрэбна ў маззачку:
Не толькі хтось адкусіць палец –
Адкусіць нават і руку...



АЛЕСЬ НЯЎВЕСЬ
ВЕРШАВАНЫЯ ФЕЛЬЕТОНЫ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, НУЖДАЕМСЯ В ВАШИХ СОВЕТАХ!

Свободные новости плюс: анкета для читателей

Уважаемые читатели! С августа 2020 года «Свободные новости плюс» не выходят в печатном виде. Наши материалы доступны на сайте и в формате PDF, а в течение 2021 года мы будем развивать «СН-плюс» как онлайн-журнал.
Мы стремимся к тому, чтобы наш контент был интересен и полезен читателю, а новая онлайн-платформа — удобна. И потому просим вас заполнить анкету:

Ваш возраст ________
Ваш пол ___________

Где вы проживаете?

☐ Минск или областной центр
☐ Крупный город (свыше 80 тысяч человек)
☐ Средний город (от 20 до 80 тысяч человек)
☐ Городской поселок
☐ Сельская местность

Какое количество онлайн-изданий вы регулярно читали в течение последнего года?

☐ 0
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4 и более

Оформляли ли вы подписку на онлайн-издания?

☐ да
☐ нет

Какое устройство вы чаще всего используете для просмотра онлайн-изданий?

☐ Персональный компьютер: Windows
☐ Персональный компьютер: MacOS
☐ Персональный компьютер: Linux
☐ Смартфон: iOS
☐ Смартфон: Android
☐ Другое: ___________

Платили ли вы в течение последних 3-х лет за какие-либо из перечисленных видов контента?

☐ Новостной контент
☐ Аналитика, обзоры, исследования
☐ Учебный контент (онлайн-курсы, вебинары, лекции)
☐ Онлайн-консультации
☐ Видео (интервью, дискуссии, расследования)
☐ Аудиокниги
☐ Подкасты
☐ Другое
☐ Ничего из перечисленного

Какие элементы и функции онлайн-платформы наиболее важны для вас?

☐ Дизайн сайта в целом
☐ Мобильная версия сайта
☐ Поиск материалов на сайте
☐ Тематические форумы
☐ Аудиоверсии статей
☐ Авторские блоги
☐ Календарь событий
☐ Секция «Вопрос-ответ» (возможность задать вопросы авторам и экспертам)
☐ Онлайн-дискуссии, круглые столы, вебинары
☐ Email-рассылка (дайджест новостей)
☐ Социальные сети (анонсы материалов в Facebook, VKontakte, Одноклассниках)
☐ Telegram-канал @snplus
☐ Youtube-канал
☐ Другое: __________

Какая версия «Свободных новостей Плюс» для вас наиболее важна/удобна?

☐ Печатная версия
☐ Сайт
☐ Мобильная версия сайта

Какая периодичность издания для вас предпочтительна?

☐ Раз в квартал
☐ Раз в месяц
☐ Раз в неделю
☐ Ежедневно

Какая тематика вам наиболее интересна?

☐ Новости Беларуси
☐ Местные новости и объявления (релевантные для вашего места проживания)
☐ Новости в мире
☐ Объявления о возможностях обучения, трудоустройства, грантов и инвестиций для беларусов
☐ Обзор экономической ситуации и рынков, бизнес
☐ Обзор и аналитика политической ситуации в Беларуси
☐ Обзор и аналитика политической ситуации в мире
☐ Новости и обзор законодательства
☐ Социальные проблемы, социальные проекты и благотворительность
☐ Окружающая среда
☐ Здоровье и здравоохранение
☐ Культура
☐ Спорт
☐ Развлечения
☐ Инновации и технологии
☐ Туризм и путешествия
☐ Другое: ___________

Какое количество статей в выпуске вы считаете оптимальным?

☐ 10 и меньше
☐ от 11 до 20
☐ от 21 до 30
☐ больше 30

Спасибо за участие в опросе!
Если вы хотите ответить на вопросы анкеты, воспользуйтесь, пожалуйста, вот этой ссылкой: https://www.sn-plus.com/2021/02/05/svobodnye-novosti-plyus-anketa-dlya-chitatelej/

«БОГ ВОЙНЫ» ПОКА ВСЕ ТОТ ЖЕ

Пока внимание широкой публики отвлечено на беспилотную технику, высокоточные ракеты и перспективы роботизации войны, сами боевые действия все так же ведутся при решающей роли артиллерии. Как и во времена Наполеона.

Войны в Сирии и на Донбассе – это во многом войны артиллерийские. И так, очевидно, будет еще долгое время.

В Сирии основу ударных возможностей ассадитов на земле составил созданный российскими военными советниками 4-й штурмовой корпус, который был особенно усилен артиллерией, включая минометы. Американские наблюдатели считают, что и сухопутное участие России в сирийской войне началось именно с использования артиллерийских подразделений, которые изначально предназначались для охраны российских военных авиабаз в этой арабской стране.

Большое значение артиллерия сыграла и во время активной фазы войны на Донбассе. Хотя украинская армия в начале войны находилась в крайне плохом состоянии, тем не менее, по оценкам украинских экспертов летом 2014 года артиллерия ВСУ могла контролировать всю оккупированную территорию юго-востока страны. Чем поставила пророссийских боевиков на грань поражения. Именно это факт стал одной из причин непосредственного вмешательства России в ход конфликта в августе 2014 года.

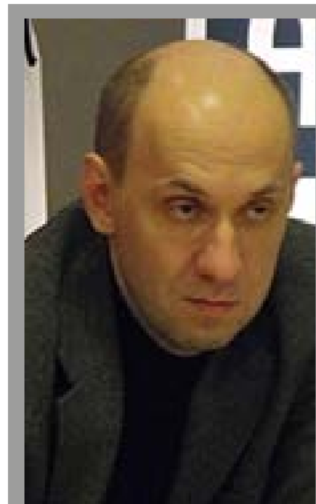
Битва за Дебальцево в начале 2015 года также во многом велась силами артиллерии двух сторон.

Существуют оценки, согласно которым до 60% потерь в живой силе на Донбассе приходилось именно на результаты артиллерии. В первую очередь – минометов.



PzH-2000.

Если посмотреть на программы перевооружения стран региона, то артиллерийскому вооружению уделяется важная роль: Эстония закупает в Южной Корее самоходные артустановки K9; Латвия закупила в Австрии модернизированные M109; Литва – немецкие PzH-2000. Польша наладила серийный выпуск собственных САУ и самоходных минометов. Активные усилия по части развития артиллерии прилагает и Украина, в основном посредством закупки техники советских образцов и калибров на международном рынке. При этом рассматривается перспектива перехода на НАТОвские калибры, т.к. такие боеприпасы более доступны на международном рынке.



АНДРЕЙ ПОРОТНИКОВ

ЭКСПЕРТ

Причина неугасающего интереса к артиллерии – в стоимости боеприпасов, которые несравнимы с ценой ракет. При этом современные высокоточные снаряды позволяют поражать цели с первого выстрела. Правда, и у высокоточных боеприпасов есть свои технические ограничения, что в купе с их относительно высокой стоимостью не позволяет сделать артиллерию высокоточной на 100%.

Помимо точности современные артиллерийские боеприпасы развиваются и в плане дальности: экспериментальные изделия удавалось отправить на 70 и более километров. Другое дело, что такой дальнобойный боеприпас имеет все больше от ракеты и все меньше от привычного снаряда.

Помимо усложнения и удорожания боеприпасов наблюдается рост цен и на сами орудия: стоимость даже буксируемой гаубицы 105-мм западного производства начинается, судя по открытым источникам, от 1,5 млн долларов. Самоходные установки, конечно же, стоят в разы дороже.

Несмотря на тенденцию роста стоимости артиллерийского вооружения, его закупки продолжаются крупными партиями. Недавно закончилось исполнение контракта для нужд индийской армии на 700 млн долларов. На пороге масштабное обновление артиллерийского арсенала армии США. Так что, традиционная ствольная артиллерия минимум до 2050 года продолжит выполнять свои функции «бога войны».

Больше работаешь – больше зарабатываешь? Не всегда!

Крупные и средние предприятия отчитались о количестве часов, которые отработал их персонал в 2020 году. Из общего массива данных можно выделить весьма любопытные факты.

BANKI24.BY

В целом рабочая нагрузка на человека по стране составила 1 903 часа (против 1 900 часов в 2019-м). Много это или мало? Смотря с чем сравнивать: в странах Западной и Центральной Европы количество рабочих часов за год заметно меньше. При этом понятно, что там зарабатывают за час в разы больше, чем в Беларуси.

Интересно, что аналогичная закономерность просматривается и внутри Беларуси.

В Минске по итогам 2020 года оказалась самая высокая часовая зарплата – 11,1 BYN. При этом работники столицы находились на рабочих местах меньше, чем занятые в областях – 1 869 часов против 1 898–1 928 часов в провинции.

Самая загруженная трудом часть Беларуси – это Могилевская область. В этом регионе работники провели «у станка» 1 928 часов (против 1 921 часов в 2019-м). Одновременно Могилевщина – самый бедный регион по уровню часовой зарплаты (всего 6,2 BYN).

Следует учитывать, что 11,1 BYN в Минске и 6,2 BYN в Могилевской области – это начисленные зарплаты, до вычета подоходного налога (13%), взноса работника в ФСЗН (1%) и профсоюзных взносов.

То есть в 2020 году средний работник Могилевщины едва ли мог заработать за час на бутылку дешевой водки емкостью 0,5 литра. Скорее могилевчанам были по карманам плодово-ягодные вина, которыми славятся алкозаводы Беларуси.

Аналогичная расстановка сил сложилась в декабре. Средняя часовая зарплата по Минску составила 12,5 BYN, а в областях – от 6,9 BYN до 8,4 BYN. Последнее место опять заняла Могилевская область. К слову, аутсайдерство Могилевщины по зарплатам неплохо коррелирует с высокой долей нерентабельных и низкорентабельных предприятий в регионе. По доле низкоэффективных компаний Могилевская область лидирует в стране.

На этом фоне заметно выделяется сельское хозяйство, в котором работники оттрубили на местах по 2 130 часов, но имели зарплату всего 4,9 BYN в час.

Более низкая, чем у аграриев, часовая зарплата отмечалась в рыболовстве и рыбоводстве и у соцработников – по 4,5 BYN, а также на водном транспорте – 4,4 BYN. В общем, сельхозники были среди лидеров по объему работы и среди плетущихся в хвосте по размеру зарплат.

Больше всего денег за час в 2020 году доставалось айтишникам (34,1 BYN), добытчикам нефти и газа (17,6 BYN), работникам воздушного транспорта (17,5 BYN), занятым в химпроме (14 BYN), нефтепереработчикам (13,6



ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...



ачну с фрагмента из интервью телеведущей «России-1» Наили Аскер-заде, позаимствованному на главном сайте страны: «... был задан вопрос, считает ли он президента России Владимира Путина своим другом. «Да, я его считаю своим другом, и в этом году он подтвердил, что является не только моим другом, но и другом белорусского народа. Искренне».

«Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты». Впервые эта мысль встре-чается у древнегреческого драматурга Еврипида (480-406 до н. э.). Но за два с половиной тысячелетия она своей актуальности не потеряла, и давно восприни-мается в качестве крылатого выражения, авторство которого приписывается народу.

В искренности интервьюированного сомневаться не приходится. Однако между искренним ответом и ответом правдивым порой пролегает пропасть. Не то, что в один, порой и в сто прыжков ее не преодолеть.

Куда ни плюнь...

На момент сдачи текста в редакцию фильм Алексея Навального «Дворец для Путина. История самой большой взятки» просмотрело в youtube более 100 млн человек. Разумеется, конкурировать с клипом Despacito, чья популярность изме-ряется не миллионами, а миллиардами просмотров, фильму не под силу. Но в номинации «Политические разоблачения» Дворец – в лидерах и его зрительский потенциал далек от исчерпания.

Во время просмотра фильма в голове у меня всплыло четверостишие из деся-той (неопубликованной) главы «Евгения Онегина»:

«Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда».

Плешивый щеголь – это Александр, тот самый, чьи первые годы правления Пушкин охарактеризовал как «дней Александровых прекрасное начало». Вот та-кая историческая «загогулина»!

На постсоветском пространстве она воспроизводилась многократно. Куда ни плюнь, попадешь в плешивого щеголя, официально именуемого «Национальным лидером».

Но вернемся ко Дворцу. Все, кому в России по штату положено отрицать при-надлежность Дворца российскому президенту, дружно бросились очевидный факт отрицать.

Ложь в отличие от правды всегда кому-то выгодна, поэтому представители ви-да homo sapiens лгали, лгут и будут лгать. Непростое это занятие. Недаром у мое-го дедушки была присказка: «Заврался, бейте меня».

Предположим на минуту, что защитники честного имени Национального лидера России правы, то что из этого следует? Если Дворец, а точнее Дворцовый ком-плекс, сопоставимый по размерам территории с княжеством Монако, не принад-лежит Путину, то кому? Вопрос этот в своем блоге поставил политолог Владимир Пастухов.

Перечислив факты, на официальном уровне никем не отрицаемые, политолог пришел к следующему выводу: «Полагаю, что единственным рациональным объ-яснением, которое связывает все эти фактические обстоятельства воедино, мо-жет быть предположение, что ФСО, ФСБ, управление делами АП РФ и госкорпо-рации «Роснефть» и «Транснефть» действуют в интересах какого-то третьего ли-ца, который по своему статусу имеет право на государственную охрану, резиден-ция которого обслуживается за казенный счет и защищается как атомная электро-станция, и при этом это третье лицо – очевидно не Путин (так сказал Песков!)».

«Ох, нелегкая это работа – из болота тащить бегемота!»

Ненастоящий царь

Имя вчерашнего собирателя земель, своей мощной дланью поднявшего Россию с колен и пугающего заморских пиндосов сверхзвуковыми ракетами, благодаря Алексею Навальному ассоциируется сегодня с туалетным ершиком за € 700!

Слово журналисту Олегу Зайцеву: «Тут-то и раздается уже не возмущение, а всероссийский хохот, которого страна не помнила со времен комедий Гайдая. Ин-тернет-пользователи наперебой начинают писать ехидные комментарии и сочи-нять мемы про танцевальный коврик, чайный домик, цех обработки яиц и прочее геленджикское барокко. <...> И мы ведь помним, что это не просто дворец, а сво-его рода психологический портрет его хозяина, как замечает Навальный в начале фильма. Вот он, самый чувствительный, самый болезненный момент разоблаче-ния».



СЕРГЕЙ НИКОЛЮК

ПОЛИТ-ЛИКБЕЗ

Согласно Марксу, человечество смеясь расстается со своим прошлым. Поэтому нет смысла разъяснять, насколько реакция на факты, собранные в фильме, важна для будущего России. Но читатели «СН+» живут в Беларуси. Тем не менее наша стабильность не в последнюю очередь определяется стабильностью у восточного соседа.

Вклад двух закадычных друзей в общую стабильность при этом не следует ни преувеличивать, ни преуменьшать.

Превосходство России по всем макропоказателям как минимум на порядок ис-ключает симметричность отношений внутри Союзного государства. Поэтому в трудную минуту наш может рассчитывать на помощь любителя туалетных ерши-ков по € 700, а у любителя ершиков такой возможности нет.

Денег н-е-е-е-е-ет

В очередной раз приходится повторять: систему характеризуют не ошибки, а реакция на ошибки. В этом смысле лучшей иллюстрации имитационной природы путинизма, чем реакция Кремля на фильм Навального, пожалуй, и не найти.

Вновь прибегну к помощи журналиста Олега Зайцева: «Века европейской истории приучили нас к тому, что дворец строится для демонстрации величия, силы, богатства. Это место ритуала, церемониала, публичный театр, в котором разыгрывается спектакль власти. А сюда-то (Дворец в Геленджике С.Н.) даже официальную иностранную делегацию не пригласишь, не говоря о менее важной публике».

В этом смысле наш своего российского друга переиграл, т.к. ему не приходится прятать Дворец Независимости от посторонних глаз. Напротив, у претендующих на статус «настоящих патриотов» имеется реальный шанс сделать селфи на фоне его интерьеров.

Цитирую по газете «СБ. Беларусь сегодня» от 25.01.2021: «Этот вечер десятки белорусов, несомненно, проведут, пересматривая видеохронику. Ведь сегодня многие из них словно стали участниками политических мероприятий высшего уровня – посидели на кресле, которое занимала Ангела Меркель во время переговоров Нормандской четверки...»

Как приходится за непрерывными бла-бла-бла прятать отсутствие реального выбора на так называемых выборах, так и заработанные непосильным трудом на кремлевских галерах миллиарды невозможно продемонстрировать кому-либо, кроме узкого круга подельников. Иначе власть не удержать. Вспомним ставшее мемом высказывание еще одного персонажа расследований Алексея Навального: «Денег нет, но вы держитесь».

Нет денег. Понимаете, н-е-е-е-ет. Все потрачены на туалетные ершики за € 700.

Российский политолог Глеб Павловский в интервью Новой газете – об успехах протестов в России, и почему ситуации в наших странах не стоит сравнивать. Предлагаем избранное.

Два протеста: Минск-Москва.

– Глеб Олегович, почему властям надо действовать так жестко – и так глупо?

– А это очень важный фактор – глупость. Глупость власти – важный фактор в революци-онизировании масс. Сначала как минимум Москву, а потом и всю Россию они известили о чрезвычайной важности этой акции тем, что перекрыли весь центр Москвы. Столицы, меж-ду прочим, нашей Родины. Я даже не помню, впервые с какого времени это сделали.

Это началось заранее, объявили, что это связано с возможной акцией. Этим они привлекли по меньшей мере 30 процентов добавочных участников. Сразу, заранее. Во-вторых – это известная ошибка всех, кто проводит операции на улицах города. В города ввели чудо-вищное количество ОМОНа и полиции, которое в общем-то было не нужно.

Что они могли сделать? Центр был перекрыт, поэтому они стали гонять протестующих по переулкам, улицам и районам...

– Такое ощущение, что российские силовики копируют действия белорусских: жест-кие и массовые задержания, перекрытые центры городов, перебои с сотовой связью.

– Нет, я не думаю, что они копируют. У них своей собственной глупости достаточно. Но идет просачивание белорусских техник и технологий в Россию с двух сторон. С одной стороны, через оппозицию: движение Навального явно учитывает белорусский опыт. Иначе достаточно было поставить вопрос: на кой черт нам нужен митинг, люди будут ходить по улицам и дворам, за ними будут гоняться, что они услышат на митинге впечатляющего, тем более что и не от кого, лидеров почти всех пересажали.

С другой стороны, идет заимствование репрессивного полицейского опыта Беларуси. Пока – осторожное. Но оно будет продолжаться.

– В Беларуси протестами ничего не добились.

– Ой, перестаньте сравнивать с Беларусью, а то я сразу начинаю тосковать. В Беларуси совсем другая ситуация, точно так же, как в Украине. Там живут другие люди, у них совер-шенно другая эмоциональность. Мы это видели во время тех самих гуляний. Какой нам смысл кивать на Беларусь?

БОГУ — БОГОВО, ЛУКАВОМУ — ЛУК.

Протестный потенциал католического клира

Белорусскому авторитаризму уже более 25 лет, а сильное столкновение между Католической церковью и режимом произошло совсем недавно. До этого случались конфликты — вокруг строительства костелов или служения в Беларуси польских ксендзов — но это были локальные, краткосрочные и почти непубличные споры. Начиная с августа 2020 года мы имеем дело с затяжным и публичным конфликтом. Почему это случилось именно сейчас и чего ждать в будущем?

Лояльный поляк и непослушный белорус

На базе собственных наблюдений и многочисленных бесед могу отметить следующую закономерность: готовность к критике режима среди католических священников возрастает по мере укорененности в белорусском контексте и отдаленности от польского контекста.

Наименее склонны к критике властей «польские поляки», то есть ксендзы, которые являются поляками и по гражданству, и по национальности. Они, во первых, опасаются непродления трудовой визы и необходимости возвращаться на Родину, где, скорее всего, им придется занять менее привлекательные должности, чем в Беларуси. Во-вторых, многие из них не чувствуют себя вправе высказываться о внутренних делах Беларуси.

На втором месте — белорусы по гражданству, но поляки по национальности. Ввиду своей национальности многие из них не склонны воспринимать общественно-этические проблемы белорусского общества как свои собственные. Тем не менее, здесь есть сравнительной больший потенциал для критики властей, чем внутри первой группы.

На третьем месте — белорусы по гражданству и по национальности. Внутри этой группы самый большой протестный потенциал. Многие из них очень вовлечены в процесс национально-культурного возрождения, их беспокоит будущее родной страны и — при всех возможных возражениях касательно западных трендов — они тяготеют к демократической модели общества.

Ксендзы-белорусы стали большинством

В течение всего постсоветского периода постепенно увеличивалась доля последней группы и уменьшалась доля первых двух групп. В 1995 году в Беларуси работали два епископа: Казимир Свёнтек и Александр Кашкевич, оба поляки, тяготеющие к идее польскоязычного католицизма, не склонные вникать в сугубо белорусские проблемы. Сейчас в Беларуси восемь епископов, из которых три белоруса и пять поляков, но как минимум один из поляков — Тадеуш Кондрусевич — откровенно симпатизирует белорусскому национальному возрождению, хорошо понимает культурные и общественно-политические проблемы страны.

Еще более существенные изменения произошли внутри низшего духовенства, то есть священников. В середине девяностых в Беларуси было около 300 священников, половина из которых — граждане Польши. Но даже среди местных ксендзов преобладали убежденные поляки.

Сейчас в стране около 500 священников, из которых только 70 — граждане Польши. Среди ксендзов-граждан Беларуси значительно возросла доля тех, кто отождествляет себя с белорусской национальной культурой и чувствует ответственность за будущее страны.

Курьезальным во всем этом является то, что как минимум с 2004 года политика белорусских властей в отношении костела основывалась на принципе: чем меньше поляков, тем лучше. Чем мотивирована была такая политика — это отдельный вопрос. Но на практике получилось следующее: чем меньше поляков, тем выше протестный потенциал.

И этот потенциал отчетливо проявился после августовских событий. Действия властей открыто критиковал епископ Юрий Кособуцкий. Критические высказывания — но в более умеренной и косвенной форме — появлялись также у епископов Олега Буткевича и Александра Яшевского. Десятки рядовых священников уже на этапе предвыборной кампании открыто поддержали акцию «Каталік не фальсіфікуе», а после выборов активно критиковали власти за насилие против мирных демонстрантов и фальсификации. На официальном сайте Католической церкви Беларуси catholic.by на главной странице с отметкой «Важное» до сих пор фигурирует снимок с акции протеста, на котором демонстранты держат плакат с надписью «Мы против насилия».

Подобные критические высказывания в адрес властей, поддержка для акции «Каталік не фальсіфікуе» и жесты солидарности с мирными демонстрантами — все это стало возможным благодаря активности местных ксендзов-белорусов. По словам одного из ксендзов, который пожелал остаться анонимным, польские священники не очень благосклонно восприняли проявление гражданской позиции своих белорусских собратьев. Даже к такой сугубо духовной акции, как молитва за белорусский народ, многие из них отнеслись скептически. Но поляки сейчас в меньшинстве.

Роль Кондрусевича

Репутация Кондрусевича как противника режима чересчур преувеличена. Кондрусевич не был и не собирался становиться символом протеста. Его критическая позиция касалась некоторых действий властей, а продвижение политических реформ он никогда не считал своей задачей.

Все тринадцать лет служения в Беларуси иерарх был желанным гостем в государственных СМИ, университетах и на некоторых приемах с участием президента. Избегал публичного обсуждения тематики прав человека.

В таких резонансных дебатах, как дебата о способах борьбы с домашним насилием, равно как и в плане отношения к западным ценностным трендам, позиция Кондрусевича была ближе к позиции государственных кругов, чем гражданского общества. В марте прошлого года он поддержал кампанию по сбору подписей под обращением к Александру Лукашенко с призывом инициировать принятие закона о запрете пропаганды гомосексуализма, что вызвало сильную критику в оппозиционной среде.

Реноме «противника режима» создал для Кондрусевича Лукашенко, заявив зачем-то, что иерарх «ездил в Варшаву получать инструкции, как разрушать страну». Это было после того, как в середине августа владыка призвал власти остановить насилие и начать переговоры. В само содержание слов Лукашенко мало кто поверил, но благодаря им митрополит стал восприниматься как один из столпов протестного движения.

Тем не менее, изменение отношения католического клира к режиму Лукашенко — это не дело рук Кондрусевича, а продукт долговременной аккумуляции недовольства среди значительной части духовенства. Послевыборная критика Кондрусевича в адрес властей послужила лишь толчком для проявления накопившегося недовольства, но не создала его.

Стоит ли ожидать от костела радикализации?

Опыт конфронтации с авторитарным режимом во второй половине прошлого года создал новую ситуацию для Католической церкви в Беларуси. Восстановление статус кво в отношениях между костелом и режимом Лукашенко вряд ли возможно — слишком много красных линий было нарушено с обеих сторон. Даже если и получится найти какое-то равновесие — оно все-равно будет очень шатким и непродолжительным.

Но это еще не значит, что католический клир неизбежно радикализируется и всецело включится в протестное движение. Во-первых, как было отмечено выше, белорусское католическое духовенство насчитывает около 500 человек. А это группа людей с разным социальным и национальным бэкграундом и разными жизненными приоритетами. И хотя среди них очень мало тех, кто сознательно поддерживает режим, то все же там нет консенсуса относительно того, в какой форме Католическая церковь должна вовлечься в преодоление общественно-политического кризиса и должна ли это делать вообще.

Во-вторых, продвижение демократии никогда не было основным приоритетом церквей — ни католической, ни какой-либо другой церкви. Главными приоритетами остаются культ единого Бога, христианское воспитание и благотворительная деятельность.

В третьих, священники должны учитывать, что какая-то часть их прихожан поддерживает старый режим. Немало чиновников, милиционеров и даже сотрудников КГБ являются католиками. Во многих приходах основным активом являются бабушки-пенсионерки, среди которых симпатии к Лукашенко по-прежнему доминируют. «Мои пожилые прихожанки — рассказывает мне знакомый ксёндз — после выборов организовали в своем кругу молебен за Лукашенко». «Но — добавляет — при этом они проклинали силовиков за жестокость». Отвернуться от этой категории прихожан нельзя, а переубедить с помощью аргументов крайне сложно.

В четвертых, священники опасаются, что на смену автократии Лукашенко может прийти такая власть, которая введет цензуру на христианское учение о семье и браке — в рамках борьбы с «гомофобией» и «патриархальными предрассудками».

В пятых, на протяжении последних двадцати-тридцати лет многие католические священники обросли контактами и связями с госчиновниками. Благодаря этим неформальным связям решаются многие вопросы, как церковного, так и личного характера.

Все эти пять факторов влияют и будут влиять на степень готовности католического клира бросить вызов авторитарной системе. Свержение режима никогда не станет самоцелью для Католической церкви и не стоит ожидать радикализации ее духовенства. Но протестный потенциал внутри католического духовенства довольно высок. А в течение последних пяти месяцев был приобретен опыт конфронтационного сосуществования с режимом. В будущем могут быть разные вариации отношений, но возвращение к «позитивному нейтралитету» практически невозможно.

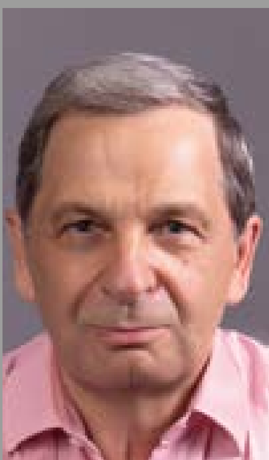
Реноме «противника режима» создал для Кондрусевича Лукашенко, заявив зачем-то, что иерарх «ездил в Варшаву получать инструкции, как разрушать страну». Это было после того, как в середине августа владыка призвал власти остановить насилие и начать переговоры. В само содержание слов Лукашенко мало кто поверил, но благодаря им митрополит стал восприниматься как один из столпов протестного движения.

ПЁТР **РУДКОВСКИЙ,**
BISS



КАКОЕ НАШЕ ПРАВОСУДИЕ?

Практически каждый день идут суды над теми, кто осмелился протестовать против действующего порядка в стране. Большинство «протестунов» привлекается к административной ответственности. Но все чаще судят по уголовным делам.



МИХАИЛ ПАСТУХОВ

ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Кто они — без вины виноватые?

По данным белорусских правозащитников, после президентских выборов фигурантами уголовных дел в связи с протестами стали примерно 770 человек. Из них — 224 признаны политзаключенными.

Вот конкретные примеры. 4 февраля с.г. судом Логойского района Минской области был осужден к трем годам лишения свободы блогер, автор ютуб-канала «Слуцк для жизни» Владимир Неронский. По мнению гособвинителя, вина Неронского состояла в том, что он в своих видеороликах призывал к беспорядкам и оскорбил председателя Слуцкого райисполкома. Кроме того, он якобы организовывал «незаконные митинги» в Слуцке, Бресте, Мозыре и Могилеве.

В судебном заседании В.Неронский свою вину не признал и заявил, что во время нахождения в местах предварительного заключения (сначала — СИЗО №1 в Минске, затем — СИЗО в Жодино) его подвергали истязаниям, дважды направляли в карцер на длительный срок, он переболел коронавирусом без оказания медицинской помощи.

Неоправданной жесткостью шокировал общественность приговор в отношении 29-летнего водителя Дмитрия Дубкова. 10 августа 2020 г. он, участвуя в акции протеста у метро «Пушкинская», перегнал грузовик с тем, чтобы перекрыть дорогу милицейскому транспорту. Органы следствия обвинили Дубкова в том, что «...по предварительному сговору с неустановленными лицами проник в кабину МАЗа, завладел автомобилем и запустил двигатель без цели кражи, при этом угрожал предметом, похожим на пистолет. Кроме того, в знак протеста нарушил запрет выходить на проезжую часть и воздействовать на сотрудников милиции...».

На суде версия следствия во многом была поставлена под сомнение. Тем не менее, гособвинитель по совокупности статей 214 (ч.1) и 293 (ч.2) УК предложила назначить Дубкову наказание в виде 7 лет лишения свободы в колонии усиленного режима, а также обязать возместить Минсктрансу ущерб в сумме 21 861 рубль 69 коп. Судья с этим мнением согласилась в полном объеме.

4 февраля в суде Заводского района г.Минска рассмотрели дело в отношении предпринимателя Ивана Коневега. Его обвинили сразу по трем статьям Уголовного кодекса (стст.342, 364 и 218). Суть обвинения состояла в том, что 10 августа Коневега с другими гражданами вышел на проезжую часть, что привело к нарушению работы транспорта. Он также нанес не менее двух ударов руками по стеклу милицейского автомобиля. На суде он пояснил, что нанес два удара по машине, так как боялся, что она въедет в толпу людей. В результате Ивана Коневега осудили на три года лишения свободы.

В судах поточным методом рассматриваются дела об административных правонарушениях в отношении участников акций и случайных прохожих. Так, 4 февраля в суде Октябрьского района г. Минска было рассмотрено административное дело в отношении Анисии Козлюк и Юлия Ильющенко. Они были задержаны в центре Минска вместе с журналисткой швейцарской телерадиокомпании Люсией Чирка по стандартному обвинению — участие в несанкционированном массовом мероприятии и неповиновение законному требованию должностного лица. Журналистку освободили после вмешательства швейцарского посольства, а вот ее белорусских знакомых подвергли административному аресту.

Серия жестких административных санкций обрушилась на белорусских пенсионеров, участвовавших в акции от 29 января. Почти десяток бабушек и дедушек белорусские суды «определили на жительство» в Дом на Окрестина.

Почему их так много?

По подсчетам правозащитников, число подвергнутых административным и уголовным санкциям за участие в протестах превысило 30 тысяч человек. И эта цифра продолжает увеличиваться.

Так, принято к рассмотрению Верховным судом по первой инстанции многотомное дело в отношении банкира и неудавшегося кандидата в президенты Виктора Бабарико и компании. Первое заседание состоится 17 февраля в здании суда Московского района г.Минска. На подходе — не менее объемное «дело Тихановского».

На 9 февраля назначено рассмотрение дело в отношении журналисток «Белсата» Дарьи Чульцовой и Катерины Бахваловой (Андреевой). В суд Московского района г.Минска направлено дело по обвинению журналистки TUT.BY Катерины Борисевич и врача БСМП Артема Сорокина. Их обвиняют в разглашении медицинской тайны в связи со смертью Романа Бондаренко.

Понятное дело, что после подавления волны протестов власти пытаются расправиться с максимально большим числом их участников. Одновременно подвергаются репрессиям новые участники акций. За «рецидив» наказание увеличивается, вплоть до заведения уголовных дел по ст.342 УК («Организация и подготовка действий, грубо нарушающих общественный порядок, либо активное участие в них»).

Стало известно, что готовятся очередные «драконовские» поправки в Уголовный кодекс, которые могут запугать своим широким охватом и жестокостью активистов и пропагандистов уличных акций.

Нужна кадровая чистка судов

Следует признать, что нынешние суды справляются с возросшей нагрузкой по рассмотрению дел политической направленности. Санкции заметно ужесточаются. В своих решениях суды солидаризируются с позицией прокурора — гособвинителя. Однако если посмотреть на вменяемые участникам акций действия с объективной точки зрения, то можно усомниться в их преступном характере. Трудно представить, что перегон грузовика на другое место может стать тяжким преступлением или два хлопка по стеклу милицейской машины могут повлечь наказание в виде трех лет лишения свободы.

Очевидно, что в указанных случаях судьи не выполняют поставленные перед ними задачи, а именно: «...защищать гарантированные Конституцией Республики Беларусь и иными актами законодательства права и свободы граждан...» (ст.6 Кодекса о судоустройстве и статусе судей). Тем самым, назревает необходимость вернуть судей в рамки закона и заставить защищать права граждан. Для этого нужно провести судебно-правовую реформу, которая позволит осуществить коренную чистку судебных кадров. Это можно сделать путем избрания судей на должность.

Дело за малым — нужны демократические перемены в стране. Они предполагают выборы в легитимный парламент, утверждение Концепции судебно-правовой реформы и принятие нового закона о судах. Дальше будут сформированы новые суды.

В защиту бело-красно-белого флага собирают подписи

Петицию против признания бело-красно-белой символики экстремистской на платформе Petitions.by подписали уже более 100 тысяч человек. А если точнее — более 102 тысяч человек.

REFORM.BY

Она была создана 29 января, после того, как стало известно, что Генпрокуратура готовит пакет документов о признании экстремистской бело-красно-белой символики. С соответствующим предложением в орган обратились активисты пророссийских организаций и инициатив.

Инициаторы создания петиции считают, что возможный запрет не обоснован ничем, кроме политического давления на граждан, несогласных с действиями действующих властей.

Обращение в настоящее время оформляется для обращения в Министерство культуры и Генеральную прокуратуру Беларуси.

В защиту бело-красно-белого флага выступило также историческое сообщество. К этому времени заявление подписали более 550 человек.

А вот мнение бывшего дипломата Игоря Лещени:

«Нет такого европейского государства, чей исторический или основанный на исторической символике государственный флаг в период оккупации в годы Второй мировой войны не использовался бы пособниками фашистов. И никто, включая Россию, от своего нынешнего государственного флага по этой причине не отказался.

Цвета национального «бела-чырвона-белага» (БЧБ) флага — это цвета исторического герба ВКЛ «Погоня», который в 2010 году был внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь», — пишет Лещеня в ответ на инициативу Генпрокуратуры.



МИХАИЛ ЧИГИРЬ

о «генеральской» экономике



Рискну предположить, что фамилии и имена беларусских премьер-министров времен А.Г.Лукашенко назовет далеко не каждый. Но среди тех, кого помнят, обязательно будет Михаил Чигирь – я в этом практически уверен.

АЛЕКСАНДР ТОМКОВИЧ

И не только потому, что он был первым, что единственным среди коллег за политику попал в тюрьму. Просто самому главному начальнику страны Михаил Николаевич умел говорить «Нет!» и стал опять же единственным руководителем правительства, который отказался от власти в знак протеста.

– Помнится, с Вашего назначения прошло всего несколько месяцев, когда мы услышали «легендарное» «Цены назад!»?

– Да, это был первый серьезный конфликт с главой государства. Если кто забыл или не знает, напомню, что все произошло в ноябре 1994, а назначили меня на должность в июле того же года.

Правительство, чтобы остановить экономический хаос и спасти производителей, подняло цены. Лукашенко узнал об этом, находясь в Сочи, и приказал мне к 10.00 следующего дня всё вернуть назад. Он экстренно вернулся в Минск, со мной встречаться не стал, а поехал прямо на телевидение. На следующий день за пять минут до истечения назначенного президентом срока в мой кабинет вошел помощник президента Кучинский и сказал, что в его распоряжении специальный отряд. Я проводил совещание. Люди стали спрашивать, что это значит, но я говорил, что ответы на все вопросы знает только сам Кучинский...

В итоге компромисс был найден. Новые цены остались, за исключением цен на хлеб, молоко и т.п.

Это позволило на довольно долгий срок остановить падение курса беларусского рубля, во что почти никто не верил. Коммерческие банки начали скупать валюту, рассчитывая на то, что падение рубля непременно продолжится. По телефону с руководителем Национального Беларуси Станиславом Богданкевичем мы договорились вновь укрепить беларусский рубль. Движение пошло в обратном направлении. Средняя заработная плата в эквиваленте выросла с 20 до 100 долларов, то есть – в пять раз.

Для того, чтобы было понятней, уточню: произошло это всего за два года. За последующие 25 лет так и не удалось достигнуть подобных темпов роста. Более того, разрыв между реальной жизнью (особенно в регионах) и официальной статистикой позволяет сделать вывод: за четверть века в том же долларовом эквиваленте зарплаты людей выросли всего в два –три раза.

– Если продолжить воспоминания и сравнить тогдашнюю ситуацию с теперешней, когда было труднее?

– Тогда, конечно, хотя по большому счету сравнивать не только некорректно, но и нельзя вообще...

Тогда развалилась огромная страна, нарушилась кооперация, начался рост цен на энергоносители. Мы к этому оказались совершенно не готовы.

Тот период и сегодняшний несопоставимы по сути.

Кроме всего прочего, тогда вклады людей были фактически обнулены. Остались такие несчастные гроши, что об этом даже говорить не хочется.

До распада Советского Союза вся валютная выручка шла в центр, то есть в Москву. У нас ее не было вообще. Как и возможности зарабатывать валюту самим, потому что не было постоянных покупателей нашей продукции.

Резервы беларусских банков фактически отсутствовали, ибо в СССР все работали на «общую копилку».

– А теперь все работают на одного человека...



– Думаю, говорить подобное не совсем правильно. Сегодня власть работает на саму себя. Прежде всего, на силовые структуры.

Мы закрылись от всего мира, у нас мало инвестиций и эффективных производств, Отсюда и нынешние трудности.

... Еще и коронавирус добавил проблем...

– Попробуем обойтись без статистики. По мнению обычного обывателя, какова ситуация в отечественной экономике?

– Крайне сложная. Золотовалютные резервы тают, инфляция растет, национальная валюта падает, цены летят вверх и т.д.

– А официальная пропаганда утверждает, что за беларусскими товарами выстраиваются чуть ли не очереди, и мы очень правильно сделали, что во время пандемии не останавливали экономику?

– Американцы тоже не останавливали. И тоже борются с коронавирусом. Только у них почти нет падения экономики...

Ковид был и есть везде, но падает именно наша национальная валюта. Причем, довольно быстро.

– Может наш Национальный банк и его руководитель Павел Каллаур с этим справятся?

– Павел Каллаур делает то, что должен делать любой вменяемый банкир, но, чтобы не было падения национальной валюты, надо сбалансировать экспорт и импорт. У нас это не получается. Мы покупаем гораздо больше, чем продаем. Основная проблема именно в этом.

– Если память не изменяет, соглашение о создании Союзного государства было подписано в период вашего премьерства. Это было ошибкой?

– Нет. Ни в коем случае. Договор позволил восстановить многие экономические связи, потерянные в результате исчезновения большого государства.

Другой вопрос, какие сегодня ставятся условия...

Мы же поднимали вопрос о равных ценах на энергоносители, но так и не получили этого до сих пор...

– Очень знакомая логика... А как быть со словами Дмитрия Медведева о единой валюте и 31-ой дорожной картой?

– Ни о каком объединении денежных систем речи быть не может в принципе. Разговор может идти только об упрощенной схеме экономического сотрудничества.

Если мы введем единую валюту, то потеряем всякую самостоятельность. Ни в коем случае этого допускать нельзя.

– На ваш взгляд, каково то, что сейчас беларусской экономикой начинают управлять «силовики»?

– Точно также было перед распадом СССР. Тогда тоже большая половина политбюро были генералами. Вот и доруководились...

Так будет и у нас...

В коррупционном рейтинге мы поднялись на 63 место

Беларусь поднялась с 66 на 63 место с в коррупционном рейтинге Transparency International, набрав 47 очков из 100 возможных, следует из опубликованного организацией доклада.

АФН

Баллы присуждаются на основании опросов экспертов и предпринимателей, проведенных независимыми организациями по всему миру. Ноль баллов означает максимальный уровень восприятия коррупции в государственном секторе, и наоборот, 100 баллов – это минимальный уровень.

Лидером рейтинга остались Дания и Новая Зеландия, у которых по 88 баллов. Далее следуют Финляндия, Сингапур, Швеция и Швейцария с 85-ю баллами.

Самый низкий индекс в 12 баллов оказался у Южного Судана и Сомали.

Среди других стран бывшего СССР самые высокие места в рейтинге заняли Эстония (17-я), Литва (38-я) и Латвия (44-я). Грузия осталась на 45-м месте, а Украина опустилась со 117-го места на 121-е, Россия поднялась со 137 на 129 место.

Белорусская минималка: ниже только Армения, Молдова и Казахстан

Согласно официальной статистике, за год в Беларуси минимальная заработная плата продемонстрировала рост. В рублях.

BELNOVOSTI.BY

Однако в долларовом эквиваленте «минималка» уменьшилась. Если в начале прошлого года показатель составлял 156 долларов, то в начале нынешнего – 134 доллара. Такие данные были получены в ходе исследования команды Picodi.com.

Также был проведен анализ изменений минимальных зарплат в начале 2021 года в 56 других странах. Результаты проделанной работы опубликованы на сайте белорусских исследований.

Изучались только «чистые» зарплаты – деньги, которые работники реально получают на руки после налоговых вычетов.

Зарплата белорусов в рублях во время пандемии коронавируса выросла на 6,7% – до 344 рублей, тогда как в начале 2020 года составляла 322 рубля.

По этому показателю в списке 56 стран Беларусь заняла 17-е место. Первые три места достались Украине, Турции и Албании. Последняя позиция – Казахстан. Россия – на 22-й строчке.

А вот в долларовом эквиваленте ситуация в Беларуси отличается – «минималка» со 156 долларов в начале 2020 года снизилась до 134 в начале 2021-го.

Исследование также показало, что в Беларуси рост цен опередил рост минимальной заработной платы.

По соотношению цен на продукты питания и «минималки» – Беларусь занимает 47-е место. Ниже из стран бывшего СССР только Армения, Молдова и Казахстан.

ДЛЯ БЕЛАРУСОВ ГЛАВНОЕ НАСЛЕДИЕ — ЭТО ВКЛ, А НЕ БССР

Такие данные были получены в ходе опроса, проведенного в Беларуси по заказу варшавского Центра восточных исследований имени Марека Карпа (Ośrodek Studiów Wschodnich im. Marka Karpia) или (OSW).



Опрос проводился 26 ноября – 16 декабря 2020 года по телефону на основе репрезентативной выборки. В нем приняло участие 1 000 респондентов.

Thinktanks.by выбрал наиболее интересные аспекты исследования:

Отношение белорусов к России, Путину и «союзному государству»

Согласно опросу OSW, подавляющее большинство белорусов заявляют о положительном или скорее положительном отношении к другим народам и государствам.

Традиционно в первых рядах этого рейтинга находятся россияне – их поддерживают 96,2% респондентов. Однозначно положительно относятся и белорусы к России – положительное или скорее положительное отношение к России заявляют 86,7% опрошенных, а отрицательное или скорее отрицательное – лишь 9,1%. Отношение респондентов к Владимиру Путину (60,2%) – самому популярному из названных в опросе лидеров государств – также положительное, хотя у него есть заметная группа критиков (27,3%).

Большинство респондентов также благосклонно относятся к российско-белорусской интеграции в рамках Союзного государства – менее четверти белорусов относятся к этому формату отрицательно (в том числе однозначно отрицательно – 15,8%).

Сумма положительных и довольно положительных оценок политики России составляет 52,2%, в то время как для Польши этот показатель составляет 51,7%, Германии – 51%, Литвы – 44,4%.

Однако следует отметить, что если брать во внимание только однозначно положительные оценки (без учета довольно положительных), то страной, политику которой в отношении политического кризиса белорусы лучше всего оценивают, является Польша, опережая Германию, Россию и Литву.

Отношение белорусов к Польше и полякам

Отношение белорусов к Польше и полякам благоприятное. Польшу оценивают 59,4% положительно, а скорее положительно – 14,1% опрошенных белорусов (всего положительных отзывов – 63,5%). Еще лучше отношение к полякам: 74,4% белорусов оценивают их положительно, а 8,5% – скорее положительно (в сумме положительные мнения составляют 82,9%). Эти результаты показывают, что нет глубоко укоренившихся негативных стереотипов, которые бы обременяли польско-белорусские отношения.

Территориальная угроза

Исследование показывает, что 20,7% респондентов считают, что Польша представляет собой угрозу территориальной целостности Беларуси, а 67,4% не выражают такой озабоченности.

Беларусский парадокс

42,8% респондентов склонны видеть в России угрозу территориальной целостности Беларуси, что является беспрецедентно высоким результатом. Что интересно, это не означает отрицательного отношения к России или Владимиру Путину.

Такое проявление восприятия действительности, типичное для белорусского общества и удивительное с точки зрения внешних наблюдателей. Белорусы более или менее сознательно воспринимают себя как нацию, находящуюся между Востоком и Западом, то есть на стыке разных цивилизаций, что приводит к определенному сочетанию противоположностей.

Единственный открытый вопрос в опросе касался ассоциаций с Польшей, Россией, Литвой, Украиной и ЕС. В отношении каждого из них подавляющее большинство коннотаций можно отнести к положительным. Наибольший процент отрицательных ответов пришелся на Россию («диктаторский режим», «низкий уровень жизни», «коррупция», «агрессия» и др.) И составил 15,8%.

Это означает, что некоторые респонденты изначально отрицательно относились к России, но все же заявили о положительном или скорее положительном отношении к ней и к россиянам. Это еще один пример отмеченных выше противоречий в белорусском понимании действительности.



Негатив к другим странам

Самый низкий уровень уничижительных ассоциаций («предатель», «недружелюбный», «наглый», «скупой» и др.) зафиксирован в отношении Польши – он составил 6,6%. В случае с Украиной совокупные негативные признаки составили 15,2% от всех, что следует считать умеренным уровнем, учитывая, что эта страна является постоянным объектом белорусской и российской пропаганды.

Отрицательные мнения в отношении ЕС и Литвы составили 12,9% и 8,6% соответственно. Также следует отметить, что в случае России отсутствие ответа было гораздо реже (19%), чем в случае Украины (34%), Польши (38,2%), ЕС (42,7%) и Литвы (43,3%), что подтверждает, что белорусы лучше всего знают Россию.

Карта поляка и трудовая миграция

Один из самых неожиданных результатов опроса – продвижение Польши на первое место среди стран, в которых белорусы хотели бы работать.

40,6% указывают на Польшу страну, опережая Западную Европу (36,7%), Россию (30,3%) и Литву (21,3%). Вероятно, это результат экономической стагнации в России, а также белорусских миграционных сетей в Польше, которые возникли в последние годы.

Фактором, влияющим на масштабы миграции белорусов в Польшу, является стремительный рост числа людей, имеющих Карту поляка.

Поездки за границу

Опрос показывает, что за последнее десятилетие Польшу посетили 30,5% белорусов. Этот процент ниже, чем у соседних стран, в которые им не нужна виза – России (55,7%) и Украины (45,6%).

Однако следует отметить, что Польшу посетило больше белорусов, чем Литву (24,3%), в последнее десятилетие еще меньше респондентов было в другой стране ЕС (19,7%).

Фактором, который способствует миграции белорусов в Польшу, является знание польского языка, заявленное 11,9% из них.

Отношение белорусов к историческому наследию

За последние десять с лишним лет отношение белорусов к своему историческому наследию стремительно менялось. Если до начала XXI века (с небольшим перерывом в 1991–1994 гг.), согласно официальным повествованиям и школьным учебникам, Белорусская ССР была их первым государством, то в последующие годы власти начали возвращаться к более ранним периодам, в том числе средневековым княжествам Полоцкому и Великому княжеству Литовскому, которые стали восприниматься также как белорусское государство.

Результаты опроса показывают, что эта тенденция усиливается. Гораздо больше белорусов считают, что их государство должно ссылаться на традиции Великого княжества Литовского или Речи Посполитой (39,7% и 6,3% соответственно), чем Советского Союза (28%).

Также обращает на себя внимание очень хороший результат в этом контексте Белорусской Народной Республики (16,2%), возникшей в результате неудачной попытки построить независимое и антикоммунистическое белорусское государство в 1918 году.

Отношение к А.Лукашенко

В ходе исследования белорусов попросили также высказать отношение к Александру Лукашенко. Положительно его оценили 27,2% респондентов, скорее положительно – 13,6% (таким образом, всего положительные оценки составляют 40,8% от всех опрошенных), отрицательно – 33,4%, а скорее отрицательно – 12,3% респондентов (в общей сложности отрицательные оценки составляют 45,7% от общего числа).

Жизнь, в которой есть Бах, благословенна

ПО МАТЕРИАЛАМ ЗОИ ЕРОШИК



В лагере зэки кухонным ножом вырезали для нее на нарах фортепианную клавиатуру. И она по ночам играла на этом безмолвном инструменте Баха, Бетховена, Шопена.

Женщины из барака уверяли потом, что слышали эту беззвучную музыку, просто следя за ее искореженными работой на лесоповале пальцами и лицом.

Дочь француза и испанки – преподавателей Парижского университета Сорбонна, Вера Лотар училась в Париже у Альфреда Корто, затем в Венской академии музыки. В 12 лет дебютировала с оркестром под руководством великого Артуро Тосканини.

Будучи уже известной пианисткой, дававшей сольные концерты во многих странах мира, вышла замуж за советского инженера Владимира Шевченко и в 1938 году приехала с ним в СССР.. Вскоре Владимир Шевченко был арестован. Вера кинулась в НКВД и стала кричать, путая русские слова и французские, что муж ее – замечательный честный человек, патриот, а если они этого не понимают, то они – дураки, идиоты, фашисты и берите тогда и меня... Они и взяли. И будет Вера Лотар-Шевченко тринадцать лет валить лес. Узнает о смерти мужа в лагере и двух детей в блокадном Ленинграде.

Освободилась в Нижнем Тагиле. И прямо с вокзала в драной лагерной телогрейке из последних сил бежала поздним вечером в музыкальную школу, дико стучала в двери, умоляя о «разрешении подойти к роялю»... чтобы... чтобы «играть концерт»...

Ей разрешили. У закрытой двери, не смея зайти, рыдали навзрыд педагоги. Было же понятно, откуда она прибежала в драной телогрейке. Играла почти всю ночь. И заснула за инструментом. Потом, смеясь, рассказывала: «А проснулась я уже преподавателем той школы». Последние шестнадцать лет своей жизни Вера Лотар-Шевченко жила в Академгородке под Новосибирском.

Она не просто восстановится после лагеря как музыкант, но и начнет активную гастрольную деятельность. На ее концерты билеты в первый ряд не продавали. Места здесь предназначались для тех, с кем разделила она страшные лагерные годы. Пришел – значит, жив.

Пальцы у Веры Августовны до конца жизни были красные, корявые, узловатые, гнутые, изуродованные артритом. И еще – неправильно сросшиеся после того, как их на допросах переломал («не спеша, смакуя каждый удар, рукоятью пистолета») старший следователь, капитан Алтухов. Фамилию эту она помнила потом всю жизнь и никогда его не простила...

Вера Лотар-Шевченко скончалась в 1982 году в Новосибирском Академгородке. На её могиле выбита её собственная фраза: «Жизнь, в которой есть Бах, благословенна.»

Версия: как родился Остап Бендер

13 сентября 1917 год. Украина, Одесса. На сельскохозяйственной выставке общественности была представлена абсолютно лысая курица. Представитель местного научного сообщества, седой профессор по фамилии Багиров рассказал собравшимся о революции в области птицеводства.

Мол, теперь повару даже не нужно ощипывать птицу. Фирма «Идеальная курица» заключила контракты с крупнейшими птицефабриками.

Однако затем профессор и фирма исчезли. Полицейские нашли только одну курицу, у которой на шее болталась табличка с надписью: «Мы одесские селекционеры вывели еще курицу – без головы и костей»... Седым профессором Багировым на самом деле был 17-летний одессит Осип Шор. После этой аферы он предложил местному раввину Берштейну продавать места в раю. На стене синагоги даже повесили схему рая с прейскурантом.

На взносы желающих раввин отреставрировал синагогу и собственный дом... Особого внимания заслуживает 10-ти месячное путешествие Осипа из Петербурга в Одессу без гроша в кармане. Чтобы заработать он выдавал себя за гроссмейстера, художника, пожарного. Кроме того, Осип женился на тучной даме, которая держала лавку. Так и перезимовал...

Отдельный этап жизни Шора – работа в одесском уголовном розыске. Там он стал ведущим оперуполномоченным по борьбе с бандитизмом и противостоял группировке самого Мишки Япончика.

Существует версия, что когда Осип переехал в Москву, то поведал о своей жизни писателю Валентину Катаеву, который предложил тогда еще малоизвестным журналистам Ильфу и Петрову написать о Шоре книгу. Так и родился Остап Бендер.




Джон Джейкоб Астор IV и Исидор Штраус с женой Идой

Миллионеры на «Титанике»: выбор...

Когда утонул «Титаник», на борту корабля был миллионер Джон Джейкоб Астор IV. Денег на его счетах в банках было достаточно для того, чтобы построить 30 таких «Титаников».

Однако столкнувшись со смертельной опасностью, он выбрал то, что, по его мнению, было морально правильным, и уступил свое место в спасательной шлюпке двум испуганным детям.

Исидор Штраус, совладелец крупнейшей американской сети универмагов Macy's, который тоже был на «Титанике», сказал:

«Я ни за что не сяду в спасательную шлюпку раньше других мужчин». Его жена также отказалась садиться в лодку, уступив свое место только что нанятой ею служанки Эллен Берд. Она решила прожить последние минуты жизни вместе с мужем.

Эти богатые люди предпочитали остаться без своего богатства и даже жизни, чем уступить моральными принципами.Как важно, когда у людей есть достоинство, им знакома мораль и они не лишены нравственности!

Есть ли такие люди среди нас? Наверняка есть...

Так ищите же их!

Благородный характер гораздо ценнее, чем жизнь, и тем более он дороже, чем богатство!

Разве собаки знают, что я – Делон?

В молодости Ален Делон носил военные куртки, чтобы было удобнее согревать всех щенков, которых он встречал на пути. Сегодня французский актер содержит 5 питомников для бездомных собак и кошек.



Делон уже давно живет в Швейцарии и там занимается собаками. Однажды, узнав, что какие-то садисты облили в Пиренеях собаку бензином и подожгли, он послал к ней своего ветеринара и даже добился суда над садистами. Впервые в судебной практике судья распорядился, чтобы жертва – пёс по имени Мамбо присутствовал в зале суда. Кстати, садистам дали реальные длительные сроки.

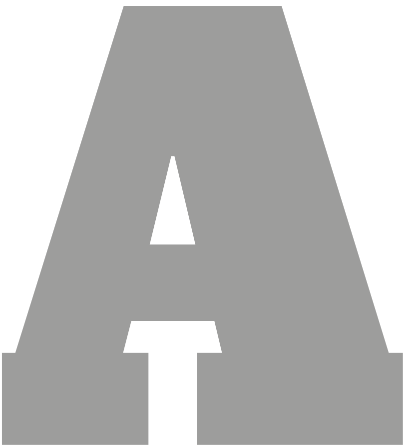
Любовь Алена Делона к собакам с детства. Он рассказывает, что первой его собакой была доберманша по кличке Гала. «Однажды я на неё накричал и даже ударил по заднице. Она села и взглянула на меня. Я увидел, что она плачет. С тех пор я всё понял, и теперь мои собаки всегда улыбаются». «Меня всегда трогают собаки, которые находятся рядом с бомжами на улице. Им всё равно, что их хозяин – бомж.

Вы думаете, что мои собаки знают, что я – Ален Делон? Им всё равно! Мои собаки меня любят, они не знают кто я, что я делаю. Эта безоговорочная любовь, любовь без размышлений, полная и настоящая любовь!» Ален Делон состоит в Обществе защиты животных. В его имении живет 8 собак. Там же расположено кладбище всех его бывших собак: всего их было 45. Посреди этого собачьего некрополя он построил часовню. И после многочисленных обращений получил официальное разрешение похоронить себя там, когда придёт этот день. Он утверждает, что это высшая роскошь.

Животные, которых мучают, волнуют его намного больше. Он готов пустить в ход все средства и свое влияние, чтобы защитить их.

Однажды Ален Делон вызвал вертолёт, чтобы спасти кошку, которой кто-то вырвал лапу, привязав ее к машине. Теперь трехногая кошка живет у него в имении. Как и трехногий кролик.

ПАВЕЛ ДАНЕЙКО: МОИСЕЙ ВОДИЛ ПО ПУСТЫНЕ СОРОК ЛЕТ. БЕЛОРУСЫ СОКРАТИЛИ ЭТОТ ПУТЬ ВДВОЕ



лександр ФЕДУТА решил побеседовать с человеком, который формулирует новые подходы и новое видение процессов, происходящих в Беларуси. Директор Института Приватизации и Менеджмента (ИПМ), создатель исследовательского центра BEROC Павел ДАНЕЙКО – один из тех, кто никогда не считал себя невостребованным и при этом не боялся высказывать собственные мысли. Вот и сейчас мы говорим не только о сложившейся в Беларуси ситуации, но и о том, что нужно изменить, чтобы развитие действительно шло.



МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ РЕАЛЬНАЯ БЕЗРАБОТИЦА

– Пандемия схлопнула мировую экономику. В связи с этим и Беларусь испытывает определенные проблемы…

– Возникли экспортные, торговые барьеры. Легли внутренние рынки; самое очевидное – туризм. Ресторанный бизнес. Все, что говорят по телевизору (а под телевизором я имею в виду Euronews или BBC), – правда.

– А схлопывание, например, ресторанного бизнеса сильно сказывается на белорусской экономике? Потому что все к этому несерьезно относятся.

– Ну, у нас он схлопнулся на фоне других стран минимально. Твой вопрос предполагает, что есть какие-то более важные отрасли, какие-то менее важные. Нет, каждый вносит свой вклад. И снижение этого вклада значимо для всей экономики. Мы же видим: часть ресторанов закрылась, люди потеряли работу. Мы можем столкнуться с тем явлением, которого у нас раньше не было, – с появлением реальной безработицы. Раньше ее у нас не было.

– А что у нас было?

– Теория говорит, что 4 % не занятых в экономике людей, – это нормальное явление. Люди все время меняют работу, заканчивают университеты, возвращаются из армии. Всегда есть какая-то пауза. Наша экономика совершенно нормально справлялась с высвобождением рабочей силы в госсекторе благодаря двум факторам. Первый – развитие частного бизнеса. Надо понимать, что доминирующую долю внутреннего валового продукта (ВВП) производит частный бизнес. 56 % экспорта генерирует частный бизнес. У нас часто говорят, что был застой, падение, хотя в последние годы значимо схлопывалась численность занятых в государственном секторе, но безработицы не возникло, потому что частный сектор быстро развивался и поглощал освобождавшуюся рабочую силу. А сейчас может возникнуть проблема, если частный бизнес тормознется в своем развитии. Ведь что такое развитие? Это инвестирование. А инвестирование – это всегда риски. И когда возникают такие уровни неопределенности, которые сейчас есть в политической и социально-экономической ситуации, то, конечно, многие инвестиционные проекты будут заморожены, отложены. А некоторые отменены вообще. И некому будет поглощать свободную рабочую силу. А она будет освобождаться из государственных компаний, которые очевидно находятся в худшем состоянии, и там опять будут проходить сокращения.

– А второй фактор?

– Белорусы – очень мобильные. Надо – поедут работать в России, в Украине, Польше, Литве. Поэтому у нас такая пульсирующая рабочая сила. Когда у нас плохо – народ разъезжается, когда ситуация становится лучше – народ возвращается на растущие рабочие места. Поэтому в обозримом значимом периоде у нас не было такой проблемы, как безработица.

– А сейчас она будет?

– Мы не знаем наверняка. Мы говорим: сейчас сложились такие условия, что шансы, что безработица будет, стали значимы. Раньше их не было.

ГОСУДАРСТВО И ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС: ПРИЧИНЫ ЗАСТОЯ И РАЗВИТИЯ

– Ты говоришь: возможно, продолжится торможение развития частного сектора и схлопывание госсектора. Будут освобождаться люди, которым некуда будет идти…

– Будут, потому что проблема еще и в закрытии границ. Раньше народ выезжал, а теперь с этим трудно. Реальный доход продолжит падение.

– А как жить?!

– Ну, ты даешь! Люди будут искать какое-то решение. Сокращать потребление… Так всегда происходит. Будут искать какие-то приработки.

– Но можно ли предположить, что какие-то направления в экономике замедлят свой рост, какие-то наоборот – начнут развиваться?

– Одна из проблем, существующих в нашей стране, – отсутствие отраслевой политики. Экономика развивается тогда, когда доля отраслей с низкой добавленной стоимостью сокращается, некоторые отрасли ликвидируются. А доля отраслей с высокой добавленной стоимостью растет. Только тогда мы можем обеспечить высокую динамику экономики. Например, сорок или пятьдесят лет назад Швеция была страной металлургов и судостроителей. Сейчас таких отраслей там нет.

– А что там есть?

– IT, услуги, высокотехнологические отрасли, химия, офигенная розница – IKEA мы все знаем. Это же не судостроение, правда? Отрасли, которые генерировали малую добавленную стоимость, переехали в Китай, потому что там дешевая рабочая сила.

Нужно понимать, что некоторые отрасли будут сворачиваться. Например, швейная промышленность. Швея тысячу долларов получать у нас не может, потому что тогда произведенный ею продукт невозможно продать. В легкой промышленности зарабатывают розница и брэнды, а где шить – второе дело. Сейчас китайская швейная промышленность переезжает в Камбоджу и другие страны, потому что при растущем уровне зарплат в Китае работа швеи становится бессмысленной. Для экономики важнее, чтобы китайская швея собирала электронику. А у нас нет отраслевой политики. Нет понимания того, какие отрасли будут сворачиваться и что мы будем делать в этих отраслях, чтобы это сворачивание проходило в наименее болезненной форме для страны и людей.

ДИРЕКТОРУ, ПРИНЕСШЕМУ ПРИБЫЛИ НА ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ, ПОВЫСЯТ ПЛАН

– Но у нас ведь государство все время вкладывает деньги в отрасли промышленности!

– Нужно инвестиции не только в сами отрасли, а в инфраструктуру. Если у нас развиваются высокотехнологические отрасли, то нужны инвестиции в Академию наук, в систему высшего образования, которая будет готовить людей, необходимых для этой отрасли. У нас нет такой четкой политики. Это связано еще и с тем, что не существует равенства прав собственности. Государство заботится о государственных компаниях, а не об отрасли в целом. А если мы берем некоторые отрасли, то в них свыше 50 % – частные компании. Они развиваются сами по себе; никакой стимулирующей политики для них нет. А опыт таких успешных стран, как Южная Корея или Тайвань, показывает: без такой политики долгосрочное развитие невозможно.

– То есть, мы не обеспечиваем развитие госсектора, он схлопывается; мы не стимулируем развитие частного сектора…

– Это разные проблемы. Это вопрос эффективности. У нас есть государственные компании, которые нормально развиваются.

– Ну, например?

– Например, машиностроение. А в деревообработке наоборот. У «госов», у большинства, плохо, а частники зарабатывают хорошо: двигаются вперед, создают новое производство. Госсектор просто неэффективно управляется.

– А почему?

– Потому что мотивации у директора нет. Мы в ИПМ привозили директора «REFA». «REFA» – германская ассоциация, созданная в 1929 году для подготовки менеджеров, чтобы они могли решать задачи с минимальными затратами. А у нас нет культуры оптимизации затрат на производстве. Но даже если в схлопывающихся отраслях оптимизировать затраты, ты в рыночной ситуации можешь выйти на достаточно неплохой итог…

– Так что «REFA»?

– Он рассказал, что на BMW есть такое условие: если ты внес рационализаторское предложение, и оно принесло сколько-то прибыли, то 50 % от этой прибыли идет тому, кто его внес. И один рабочий предложил изменения, которые принесли пять миллионов евро прибыли. И он получил свои два с половиной миллиона. Вот у меня вопрос: если наш директор создаст такой результат, что размер прибыли достигнет десять миллионов, что он получит?

– Его назначат заместителем министра и дадут премию в 500 долларов.

– Получит премию – и получит план на следующий год добавить в таком же темпе. Потому что наше стратегическое планирование идет не от оценки будущего и возможностей, а от того, как это было вчера. Я говорю только об одном элементе мотивации. И если не поменять мотивацию, то как бы ты не менял управление, трудно ожидать, что динамика госсектора изменится.

У нас еще много идеологем: государственные компании плохие, а частные – хорошие; приватизация – хорошо, и так далее. На самом деле, приватизация – такой же инструмент, как и национализация. На западе во время кризиса это не называется национализацией, но контрольные пакеты в некоторых компаниях получает государство. Вопрос приватизации у нас возник в рамках идеологемы противостояния двух систем: хорошей и плохой. В хорошей все должно быть частным, поэтому нужна приватизация. А почему? Потому что это хорошо. Но приватизация – только инструмент в отраслевой политике. Мы должны понимать: конкретная отрасль развивается на базе национального капитала? Если можем развить, то развиваем на базе национального капитала. Но есть некоторые отрасли, где внутреннего рынка мало, где у нас не вся цепочка производства конкретного продукта. Тогда проще привлечь капитал извне. Найти иностранного инвестора, который включит это производство в свою цепочку, и оно начинает нормально функционировать. Но тогда нужна четкая отраслевая политика, с реальной оценкой перспектив развития отрасли и значимости ее вклада в долгосрочное развитие экономики. У нас пока такого мышления нет.

– Но у нас есть, как минимум, одна отрасль, о которой мы заботимся и все время о ней говорим, – сельское хозяйство.

– Наверное, ты говоришь все-таки о пищевой промышленности. О ней заботятся. А само сельское хозяйство у нас убыточное, дотационное. И как раз там нормальные подходы могут эту отрасль вывести из убытков.

– «Нормальные» – это какие?

– Это когда создается нормальная мотивационная система. У нас же по-прежнему советская система мотивации: у вас есть план – вы должны его выполнять. Вместо того, что – у вас есть мотивация, и вы должны заработать.

(ОКОНЧАНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ)

ЖИТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ВЛАСТЬЮ БОЛЬШЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Роман «Бывший сын» белорусского писателя Саши Филипенко выйдет в этом году в Германии, Австрии и Швейцарии. Книга поможет понять, что сейчас происходит в Беларуси.

DW



Роман был написан восемь лет назад. Критики говорили, что в книге много преувеличений, но, как подчеркивает писатель, «сегодня мы видим, что происходит то, о чем я говорил тогда. Это радость для автора и сожаление для гражданина».

Чем «Бывший сын» интересен зарубежному читателю, вышла ли Беларусь из комы, и что такое революции гордости? – об этом Саша Филипенко рассказал в интервью Deutsche Welle.

– Сегодня ситуация в стране изменилась. В романе «Бывший сын» главный герой приходит в себя после десяти лет комы. Продолжая эту метафору: Беларусь вышла из комы?

– Совершенно точно, вышла. Многие белорусы вышли из комы. Но появилось и новое поколение, которое никогда в этой коме и не находилось. Они впервые проголосовали, увидели, как считают голоса, и не стали с этим мириться.

Власть не понимает, что она просто не соответствует времени, что люди чуть ли ни с первых дней жизни что-то выбирают: одежду, еду, свободу.

То, что сейчас происходит в Беларуси, – это революция гордости: нами движут не политические, не экономические, а морально-этические требования. Мы хотим жить в стране, где не будет каких-то очевидно недопустимых вещей. Многие закрывали на это глаза, мы все жили параллельно с властью, но в конце концов люди поняли, что так больше нельзя.

Борьба, которая сейчас активизировалась в Беларуси, во мне лично активизировалась давно. В 1994-м, когда Лукашенко выиграл выборы, я был маленький, но мои родители говорили, что ничего хорошего из этого не выйдет. Моя борьба началась в 2010-м, в 2012-м я написал книгу «Бывший сын».

– То, как ведет себя сейчас власть, сравнивают в Беларуси с советскими, даже со сталинскими временами…

– …А провластные митинги с красными знаменами и портретами Сталина делают эти параллели более наглядными. Недавно на месте расстрелов в урочище Куропаты был осквернен памятник жертвам сталинизма. Мне кажется, что люди, которые выходят с красными знаменами и портретами Сталина, – это все-таки какие-то маргиналы, их мало. Другое дело, большая часть общества, которая «тотальгирует» по советским временам. Лукашенко, наверное, тоже хотел бы, чтобы у него были развязаны руки, как у товарища Сталина. С другой стороны, есть люди, которые искренне считают, что Куропат быть не должно.

– Сейчас вы работаете в России. Как реагирует российское общество на события в Беларуси?

– Находясь в России, вы ощущаете себя белорусом?

– У меня вообще не возникает таких вопросов: да, я чувствую себя белорусом, я гражданин Беларуси, а где я нахожусь, в какой точке мира, вообще не важно. Я уверен, что вернусь в Минск, когда это будет возможно, я и сейчас часто туда езжу. Я принимал участие в протестах, вместе со своими друзьями выходил на марши. В Минске для меня дом не заканчивается квартирой, я понимаю, что весь город – продолжение моего дома.

«Его равнодушие по-хорошему меня задевало»



Миллиардер Леонид Богуславский об отчиме Андрее Вознесенском, о матери и YouTube, который заменил поэзию

ЯНА ЖИЛЯЕВА, FORBES STAFF

– В жизни Андрея существовала моя мама как муза, а все остальные – лишь постольку, поскольку были нужны для его творчества, для вдохновения. Ему было важно, чтобы восхищались, чтобы создавали атмосферу. Грубо говоря, для Вознесенского практически ничего не существовало, кроме его творчества», – говорит Леонид Богуславский.

Андрей, что называется, поставил галочку. Сходил на птичий рынок, уделил мне время и внимание. На этом наше тесное общение надолго прервалось. Если называть вещи своими именами, Андрей меня не замечал. Мы жили как семья; он хорошо ко мне относился, но я был приданым Зои, довеском к любви к моей маме. Я ощущал, что я вторичен, что я придаток. Его отстраненное отношение сыграло важную роль в моем становлении как личности. Его равнодушие по-хорошему меня задевало, я задался целью стать ему интересным.

Это стимулировало меня выигрывать олимпиады, добиваться серьезных результатов в науке. Я стремился максимально сепарироваться как личность. Надо сказать, мне это удалось. В какой-то момент я стал интересен Андрею как личность. Я оказался успешен в тех областях, которые могли ему понадобиться для творчества, подпитывать его. Он стал расспрашивать, мы начали что-то обсуждать, причем на моей поляне, там, где находились мои интересы. Я стал для него источником важной, полезной информации.

На рубеже конца семидесятых – начала восьмидесятых годов я рассказывал ему о математических результатах, к чему они приводят. А в начале девяностых – про интернет и новые технологии.

Сейчас трудно представить, что «Лужники» были забиты людьми, которые пришли слушать стихи. Не верится, что поэты собирали стадионы. Я это объясняю так: в тот момент читаемая вслух поэзия была важным каналом коммуникации мыслей, идей, чувств аудитории. Поэзия позволяет большую свободу, чем проза. Многовариативность текста, смысловая подстрочность работали как маячки для широкой аудитории. Сейчас есть другие возможности.

– То есть Telegram-каналы, WhatsApp и социальные сети сейчас играют коммуникационную роль поэзии?

– Поэзию нельзя заменить. Но новые технологии изменили возможности доступа к аудитории. Принципиально изменилось пространство коммуницирования. Followers, «подписчики» – это больше чем «Лужникис», сейчас новые технологии позволяют коммуницировать с аудиторией в сто раз больше.

– Означает ли это, что технологии помогут появлению новых поэтов на онлайн-стадионах?

– Возможно. Однако новые технологии коммуникации, например свой канал на YouTube, дает талантливым людям большую возможность самовыражения. Поэтому человек, который в условиях ограниченных возможностей, вероятно, стал бы выдающимся поэтом, в условиях широких возможностей может пойти по менее трудоемкому пути и стать лидером мнений, звездой в каком-то социуме, просто разговаривая через видеоконтент со своей аудиторией.

Культура сместилась в область журналистики и массмедиа: и проза, и кино начинают добавлять элемент документа.

– Леонид Борисович, на ваш взгляд, с изменением технологий меняются ли семейные отношения? Или родительские паттерны сильнее нас, устойчиво передаются из поколения в поколение?

– Мой родной отец, когда я был совсем маленьким, мной мало интересовался. Я часто вспоминаю, как он сказал моей маме: «Леня будет меня интересовать, когда научится отсасывать бензин из канистры в бак машины». К двенадцати я научился. Примерно в этом возрасте отец стал брать меня с собой в походы, в горы. Мы много времени проводили вместе. Я, к сожалению, тоже на него похож. В общении с детьми мне важна какая-то активность. Например, путешествовать или заниматься спортом, вовлекать их во что-то новое. Мне значительно интереснее привести свою шестилетнюю дочку на стадион, на футбольный матч, посмотреть, как она болеет за любимую команду, чем читать ей сказки на ночь. Я думаю, что это мужской подход, учить ребенка новым физическим навыкам: плавать, кататься на лыжах, играть в теннис.

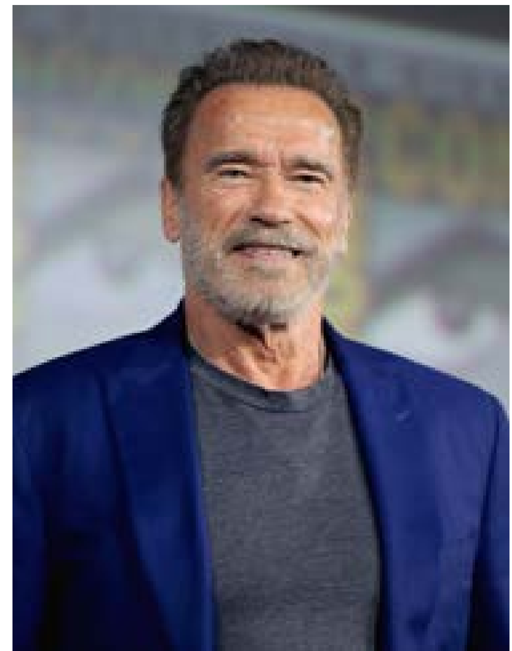
Спорт и путешествия – так я проводил свободное время со старшими детьми. Удивительно, но это осталось и сейчас, когда они совсем взрослые. У них появились друзья, бойфренды, герлфренды. Но если я предлагаю им поехать куда-то со мной, они срываются и едут.

Когда я только увлекся триатлоном, дети приезжали поболеть за меня, и я как-то сказал сыну: «В Новом Орлеане будет гонка, половинка длинного Ironman, у тебя есть три-четыре месяца, чтобы подготовиться. Не хочешь поехать попробовать свои силы?» А он ответил: «Папа, я уже зарегистрировался». Сейчас он сделал два полных Ironman…

ЛЮДИ ИСКРЕННЕ ВЕРИЛИ, «ЧТО ГОЛОСУЮТ ЗА ТЕРМИНАТОРА»

АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР О РАБОТЕ ГУБЕРНАТОРОМ, ПЕРЕПИСКЕ С ТРАМПОМ И ОТНОЩЕНИЯХ С ДЖЕЙМСОМ КЭМЕРОНОМ

Жизнь Арнольда Шварценеггера — воплощение американской мечты: он родился в маленькой австрийской деревне и эмигрировал в США в 21 год, почти не говоря по-английски. Очень скоро он стал самым известным культуристом, выиграв титул «Мистер Олимпия» семь раз. Убежденный республиканец, он дважды избирался на пост губернатора Калифорнии, даже несмотря на спорные инициативы (запрет однополых браков). Как бизнесмен и инвестор он заработал сотни миллионов долларов.



ЖАННА ПРИСЯЖНАЯ, FORBES CONTRIBUTOR

— Впервые зрители увидели «Терминатора» в 1980-х. Мир сильно изменился за это время?

— Да. Многое из того, что мы считали научной фантастикой тогда, сегодня стало реальностью. В этом еще одно достоинство Кэмерона — он знал еще в 1980-е, в каком направлении будет развиваться мир, какой технологический скачок произойдет, как научная фантастика перестанет быть фантастикой. Единственное, чего не хватает: компьютеры не стали самостоятельными, не общаются друг с другом и не обогнали человека. Но все впереди.

— Как вы думаете, что в «Терминаторах» Кэмерона уже несколько десятилетий удерживает внимание зрителей? Ведь существует так много картин в жанре экшен или научной фантастики, но им не удается даже приблизиться к успеху «Терминатора».

— Я думаю, все дело в интересной концепции путешествия во времени. В моем случае это идея о том, что я буду играть злодея, который в то же время становится героем. Думаю, что одна из примечательных способностей Джеймса — умение создавать персонажей, с которыми мы находим эмоциональную связь.

— Недавно вам пришлось пройти через серьезную операцию, верно?

— Я тут же вернулся в форму: перед глазами была цель –надо было сняться в фильме. А вот каким я вышел после операции, стало сюрпризом. Я ложился на операционный стол с мыслями, что это небольшая процедура, но потом мне сказали: что-то пошло не так. И 18 часов спустя я проснулся — и оказалось, что они вскрыли мне грудную клетку! Глупо, правда? И это все накануне съемок.

— После этого почувствовали себя одним из смертных?

— Нет, у меня была операция на сердце 22 года назад, так что я давно отведал вкус смерти. Я отлично знаю, насколько мы все уязвимы.

— В Twitter вы как-то ответили президенту Трампу на его пост об иммигрантах...

— В этом мире люди должны принимать вещи такими, как они есть. Трамп есть Трамп, и иногда он не думает, что говорит. И в этом проблема. Он забывает, что он президент, он думает, что он Дональд Трамп. И в этом еще одна проблема. Именно это я и написал: сказал, что Трампу стоит «поубавить» Трампа и «прибавить» президента — и тогда мы все будем в полном порядке.

— Как фильм Кэмерона повлиял на вашу политическую карьеру?

— Я думаю, этот персонаж помог мне выиграть в губернаторской гонке. Определенный процент людей искренне верил, что голосует за Терминатора. А в политике каждый голос на счету. А если так думает миллион человек, это поднимает твою кандидатуру выше в списке.

— Если бы у вас была возможность вернуться в прошлое, что бы вы сказали Арнольду в 1984 году?

— Что он везучий сукин сын. И уже неважно, о каком периоде моей жизни мы говорим. Я всегда был счастливчиком. Пусть мое детство было отстойным, я рад, что мои родители были так строги ко мне, потому что иначе я бы не стал тем, кто я есть. Все это заставило меня уехать из дома, уехать из Австрии — и приехать в Америку, где я стал успешным. Так что, о каком периоде моей жизни мы бы ни говорили, я вижу себя как исключительно везучего сукина сына.



Обратная сторона славы звезды «Терминатора»

Почему юный актер, исполнивший роль Джона Коннара, пропал с экранов и угодил за решетку

KULTUROLOGIA.RU

В 1991 г. Эдвард Ферлонг стал одним из самых узнаваемых и популярных подростков во всем мире после того, как сыграл вместе с Арнольдом Шверценеггером одну из главных ролей в фильме «Терминатор-2». Эта роль стала его кинодебютом, после чего он снимался на протяжении еще 20 лет, но таких же ярких работ в его фильмографии больше не было.

Детство Эдварда Ферлонга нельзя было назвать счастливым — своего отца он никогда не видел и знал о нем только то, что тот был русским. Мать была американкой с мексиканскими корнями, а Ферлонг — это фамилия его отчима. С ним мать тоже прожила недолго. Воспитывать сына в одиночку ей было очень сложно и, не справившись с материальными трудностями, она отказалась от опеки над ним и отправила его на воспитание к своей сестре. До 16 лет Эдвард жил в ее семье, а потом в суде отстоял свое право на самостоятельность. На тот момент он мог себе это позволить, ведь уже тогда о нем узнал весь мир — в 13 лет мальчик сыграл одну из главных ролей в фильме «Терминатор-2: Судный день».

На съемочной площадке он оказался совершенно случайно: однажды он стоял в очереди возле входа в «Клуб мальчиков и девочек Пасадены», и к нему подошла женщина, занимавшаяся поиском юного актера на роль Джона Коннора в продолжении культового «Терминатора». Она пригласила его на кастинг, на котором Эдварду удалось обойти тысячи конкурентов и получить роль, которая станет его визитной карточкой и принесет мировую славу.

Его партнерами по съемочной площадке стали звезды мирового масштаба — Арнольд Шварценеггер, Роберт Патрик, Линда Хэмилтон. Но дебютант, несмотря на отсутствие опыта съемок в кино, не потерялся на их фоне. Хотя режиссеру пришлось с ним повозиться: мальчик забывал слова, путал фразы, к тому же во время съемок у него начал ломаться голос, и некоторые его реплики переозвучили актеры дубляжа.

Тем не менее успех фильма был фантастическим. При бюджете в 100 млн долларов «Терминатор-2» собрал в мировом прокате более 500 млн, фильм получил 4 премии «Оскар», а Эдвард Ферлонг был удостоен премии канала MTV в номинации «Прорыв года».

ОКОНЧАНИЕ НА 15-Й СТР.

АНЕКДОТЫ

Женщины такие странные. Не хотят встречаться с теми, кто живет с мамой, но встречаются с теми, кто живет с женой и детьми.

Он так радовался, что у него появилась любовница, что не сдержался и рассказал жене.

Жена инструктирует, как укладывать спать годовалого сына:

– В глаза ему не смотри, иначе конец совсем. Лучше вообще притворись мертвым, тогда он походит вокруг и отстанет...

– Сарочка, простите за любопытство, Вы тигрица?

– А как вы так сразу определили?

– По усам...

Вчера наш начальник выгнал офисного кота. Говорят, он метил на его место...

Относись к людям так, как хочешь, потому что они не будут относиться к тебе так же, как относишься ты.

– У вашей собаки хорошая родословная?

– У нее? Да если бы она умела говорить, она бы не стала разговаривать ни с вами, ни со мной.

У меня увели жену. Поставил решётки на окна, сменил замок, сижу и думаю:

– Господи, только бы не вернули!

Пытался читать библию. Не понял, какое отношение к России имеют все эти приключения евреев в Африке?

– Мамочка, у меня в комнате бабайка!

– Петя, тебе уже 35 лет, ты можешь этим бабам из клуба вначале телефоном рожу подсвечивать?!

Ночь. Стук в дверь. Тревожный женский голос:

– Кто там?

– Поручик Ржевский, мадам!

– Опять будете гадости говорить и ко мне приставать?

– Конечно!

– Подождите, найду ключик...

В анестезии, которую применяют стоматологи, наверняка содержатся опиаты. Иначе как объяснить, что после двух часов мучений в кресле мы тут же записываемся на новый прием через неделю?

Одинокий мужчина заселился в квартиру. Вечером третьего дня раздается звонок в дверь. Открывает, а там женщина.

– Здравствуйте. Я ваша соседка. У вас случайно соль не кончилась?

– Какой твой самый счастливый день?

– Помнишь день когда мы познакомились? Вот за неделю до этого.

Психоаналитик: – Вы знаете, коллега, моя знакомая боится темноты. Пытался ее убедить, что ничего страшного там нет. Но она привела свои доводы – и теперь я тоже боюсь темноты...

– Моня, как ты относишься, к своей жене?

– Как к нашей власти. Немножко боюсь, немножко люблю, немножко хочу другую.

Охотинспектор выписывает охотнику штраф. Тот оправдывается:

– Ну и что, что лицензия прошлогодняя? Я стреляю только в тех птиц, в которых промазал в прошлом году.

Только став взрослой, София поняла почему одни шотландцы носят короткий, а другие длинный килт.

В целом наблюдается отрицательный спад устойчивого роста уменьшения подъема числа заболевших на душу умерших после выздоровления.

Сейчас котам в лотки насыпают наполнитель, а раньше клали газеты. Поэтому современные коты так плохо ориентируются в политической ситуации.

Сканворд

	Район Москвы		Денежная единица страны						
	Восточная дудка		Русский женский головной убор		Вдова Высоцкого		Веревка для ловли животных		Российский областной центр
					... чудес света				
	Личина, притворство		Сосуд из тыквы		Автор "Всадника без головы"		... сонетов		Область обитания вида животных
	Скрытое ...	Светильник		Английский ...		Порт на Азовском море		Подводить ...	
	Основатель Рима				Греческая буква				
					Дефект посуды				
Основа окрошки	Опера Пьетро Масканьи	Восточная самогонка					Дорожный ...		Отсутствие света
				Коралловое кольцо		Хвойное дерево		"Бежин ..."	
	Жених Дюймовочки		Священный бык у египтян	Роман Артура Хейли					
				Рахат-...					
	Слуга Хлестакова		Вредитель растений				Гектар		

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД №5.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: ГИДРОФОБИЯ. «ТАЙД». ТЕСАК. «АЯКС». ЛИХО. МАТЬЕ. СКОТ. ЗАЛОГ. АЛСУ. МЯСО. ОСОБА. БЛАНК. УШР. ОКНО. РУБЕНС. ЯСЛИ. АГАТ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: ИТАКА. РЕДЬКА. ФАТА. БАСКИ. КИО. ЯМАЛ. СТОГ. ЛЕСА. ХАОС. ИЗУМРУД. КЛИО. ТУЧА. ОБОЛ. ДОН. СБРОС. СКОБА. БОННА. АКРИ. КЕГ. ОСТ.

Обратная сторона славы звезды «Терминатора»

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 14-Й СТР

О таком мощном дебюте мечтал каждый киноактер.

Конечно, после такого успеха Эдвард Ферлонг мог рассчитывать на блестящую кинокарьеру. Ежегодно ему поступало множество новых предложений от режиссеров, он сыграл несколько главных ролей, но работ такого масштаба, как «Терминатор-2», у него больше не было. Параллельно юноша начал заниматься музыкой и выпустил альбом в стиле поп-рок.

Возможно, его кинокарьера могла бы сложиться куда более успешно, если бы он преследовал другие цели – Эдвард никогда не скрывал, что в профессии его больше интересует материальная составляющая, а не творческая самореализация. Он не обращал внимания на уровень сценариев и соглашался на роли в проходных малобюджетных фильмах, что негативно сказывалось на его репутации. С годами новых предложений от режиссеров поступало все меньше. Одной из причин, безусловно, стало и то, что его внешность в зрелом возрасте сильно изменилась не в лучшую сторону: мужчина набрал вес, лицо осунулось, под глазами появились темные круги. Тот образ жизни, который он вел, не мог не сказаться на внешности.

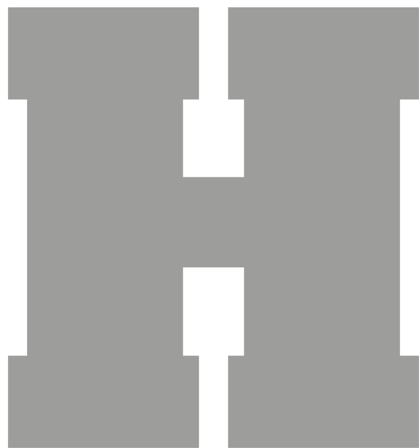
Ранняя слава и материальный достаток сыграли с актером злую шутку: он начал злоупотреблять выпивкой и запрещенными препаратами. В нетрезвом состоянии Эдвард не раз садился за руль, из-за чего у него были проблемы с законом. Его актерская карьера пошла под откос, все, что ему оставалось, – играть эпизодические роли в фильмах малоизвестных режиссеров. В 2001 г. судьба подарила ему еще один шанс: тогда начались съемки «Терминатора-3» и во всех СМИ писали о том, что Джона Коннора вновь сыграет Эдвард Ферлонг. Но из-за своих вредных привычек актер упустил эту возможность, и в результате эту роль исполнил Ник Стал.

По той же причине актеру не удалось построить и семейную жизнь. Все его отношения были непродолжительными. В 2013 г. появилась информация о том, что Эдвард попал за решетку из-за того, что нанес телесные повреждения своей девушке. Как оказалось, он не раз поднимал на нее руку, и она была вынуждена обратиться в полицию. После нескольких дней, проведенных в камере, актер вышел на свободу с условием, согласно которому ему было запрещено приближаться к своей подруге. Предписание суда он нарушил и снова угодил за решетку. Как оказалось, в 2010 г. Ферлонг уже был приговорен к трем годам условно за аналогичное нарушение судебного предписания в отношении его бывшей супруги.

43-летний актер уже давно выпал из кинообоймы. Остается надеяться, что Эдвард Ферлонг в зрелом возрасте все же осознает собственные ошибки, приведет себя в порядок и сумеет воплотить в кино нереализованный потенциал. В конце концов, некоторым актерам удавалось с успехом вернуться на экраны после длительного простоя.



КТО ИЗ ПОНТИФИКОВ НЕ ЦЕРЕМОНИЛСЯ С ЦЕЛИБАТОМ?



Несмотря на обет безбрачия, который является краеугольным камнем католического священства, на протяжении всей истории было много понтификов, которые не придерживались целомудрия и целибата в целом. У некоторых из них были жёны и даже дети. По тем временам такое поведение недопустимо, и подобная моральная и духовная нечестность приравнивалась к вопиющему лицемерию, подпитывая народный гнев по поводу обмана внутри католической церкви.

KULTUROLOGIA.RU

Папа Александр VI

Родриго де Борджиа (Борха), он же папа Александр VI, довёл проступки в католической церкви до беспрецедентного уровня. Связанный с испанской ветвью могущественной церковной династии Борджиа, он был назначен кардиналом своим дядей и в конце концов стал ви-



це-канцлером Католической Церкви, приобретя огромное богатство, продавая должности и индульгенции богатым.

Он даже не стал притворяться целомудренным, признав в конце концов четверых детей от своей знатной римской любовницы Ваноццы Катанеи. У него было ещё пятеро детей от других любовниц, детей, которых он называл племянницами или племянниками.

Его сын Чезаре откажется от титула кардинала и женится на французской аристократке. Стоит также отметить тот факт, что дочь Александра Лукреция была вовлечена в различные печально известные дела, включая три брака и инцест.

Папа Юлий II

Урожденный Джулиано делла Ровере, Папа Юлий II, стал папой в 1503 году. Се-



годня он наиболее известен как художественный покровитель Микеланджело и других выдающихся художников эпохи Возрождения, а также за восстановление собора Святого Петра. Он также игнорировал целибат как кардинал, родив по крайней мере одну дочь от своей давней любовницы, которую в конечном итоге выдал замуж за камергера кузена.

Юлий был запятнан ещё одним обвинением в конце своей жизни – ему приписывали общение с мужчинами, включая ночных бабочек. Пизанский собор 1511 года осудил его за это, ссылаясь на постыдные язвы на его теле, как бы намекая на сифилис. История не вынесла вердикта по этому утверждению, поэтому бытует мнение, что Юлий скончался от лихорадки в 1513 году.

Юлий III

Джованни Чокки дель Монте (впоследствии Юлий III) был папой, который правил в течение пяти лет в середине шестнадцатого века. Возможно, он наиболее известен сегодня тем, что создал то, что было описано как один из самых нашумевших скандалов с гомосексуалистами в истории папства. Ещё будучи кардиналом, Юлий эмоционально увлёкся Инноченцо, подростком, незаконнорождённым сыном нищенки. После того как Юлий встретил его на улице, он был помещён в дом брата кардинала, который усыновил его и дал фамилию. Одним из первых действий Юлия III на посту папы было назначение Инноченцо кардиналом. Но молодой человек был настолько некомпетентен в этом вопросе, что папе пришлось создать для него специаль-



ный кабинет с нулевой ответственностью. Из-за этого назначения над Юлием издевались в Риме и при различных дворах Европы, а эмиссары отмечали грубое происхождение Инноченцо и отсутствие утонченности.

Хотя церковные историки пытались назвать эти отношения строго платоническими, тем не менее, один посол решительно заявил, что Инноченцо делил с папой спальню и постель.

После смерти Юлия III в 1555 году влияние его любовника пошло на убыль. В конце концов он был заключён в тюрьму папским орденом после отдельных инцидентов, связанных с убийствами и изнасилованиями.

Сикст IV

Сикст IV был ещё одним папой-геем конца XV века, который вопиюще возводил молодых, привлекательных мужчин на руководящие посты в Католической церкви. Его любимец, племянник Пьетро Риарио (сын его сестры), стал кардиналом в двадцать лет. Сикст потакал своему распутному родственнику, который буквально носил золотые одежды, дер-



жал собственную любовницу, имел несколько сотен слуг и устраивал вечеринки, заполненные молодыми мальчиками и профессиональными путанами, которые длились до глубокой ночи. В итоге, накопив уйму долгов, молодой кардинал скончался спустя три года после своего назначения на пост.

По слухам, Сикст также получил специальное разрешение, чтобы практиковать содомию в течение летних месяцев. Несмотря на то, что Сикстинская капелла была субсидирована им, Сикст исторически запомнился своими похождениями, амурными делами, кумовством и интригами.

Папа Бенедикт IX

По общему мнению, Бенедикт IX был не только плохим папой, а и скверным человеком. Современник назвал его «демоном из ада в обличье священника». Даже католическая энциклопедия, которую часто обвиняют в сглаживании папской истории, называет его «позором кафедры Святого Петра». Один из самых молодых пап, когда-либо избранных, в 1032 году он сразу же начал тратить папскую казну в борделях и на разврат, устраивая групповые оргии, в которых участвовали мужчины и животные.

Его поведение было шокирующим даже по римским меркам: первое папство закончилось, когда разгневанные римляне восстали и изгнали его ненадолго в 1036 году. Он начнет эксплуатировать политику и будет восстановлен, только чтобы быть удалённым снова в 1044. Бенедикт собрал армию и в 1047 году в третий раз отвоевал папство. Мудро, учитывая свою непопулярность, он решил продать папство и жениться.



В конце концов он был насильственно изгнан и отлучён от церкви, после чего отрёкся от своих путей и в 1056 году ушёл в монастырь. Он единственный папа с тремя отдельными сроками в должности и единственный папа, который открыто продал эту должность с аукциона.

СН+ СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС

«Снплюс. Свободные новости плюс» (свидетельство о регистрации в Министерстве информации Республики Беларусь №739 от 10 декабря 2009 года). Подписной индекс 63254. Учредитель — ООО «СНПЛЮС» Главный редактор — Василий Владимирович Зданюк № 6 (901) 26 января 2021 года. Номер подписан в печать в 13.00 8.2.2021 г.
Объем издания — 4 п.л. Цена договорная. Тираж —22836. Адрес редакции: 220062, г.Минск, пр-т Победителей, 125, офис 287. Тел. **(17) 238-37-40. E-mail: snplus@tut.by.** Отпечатано в государственном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати».ЛП № 02330/106 от 30.04.2004. Пр-т Независимости, 79/1, 220013 Минск. Подписной индекс — 63254 для индивидуальных подписчиков, 632542 —для предприятий и организаций. Заказ №